

# Canon

## DIGITAL IXUS 95 IS

### Руководство пользователя камеры



### РУССКИЙ

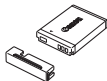
- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

## Проверка комплектности

Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.



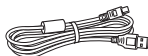
Камера



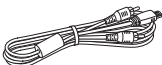
Аккумулятор NB-6L  
(с крышкой клемм)



Зарядное устройство  
CB-2LY/CB-2LYE



Интерфейсный кабель  
IFC-400PCU



Аудио/видеокабель  
AVC-DC400



Наручный ремень  
WS-DC7



Начало работы



Компакт-диск DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Гарантийный талон  
на русском языке



Компакт-диск DIGITAL  
CAMERA Manuals Disk

Также см. руководства на компакт-диске DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Руководство пользователя камеры (настоящее Руководство)**  
Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий.
- **Руководство по персональной печати**  
Ознакомьтесь с ним, если требуется подключить камеру к принтеру и произвести печать.
- **Вводное руководство по программному обеспечению**  
Ознакомьтесь с ним, если требуется подключить камеру к компьютеру. Рассматриваются установка и использование программного обеспечения с компакт-диска DIGITAL CAMERA Solution Disk.



- Карта памяти не входит в комплект поставки.
- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word Viewer 2003. Если в компьютере отсутствует эта программа, загрузите ее с указанного ниже Web-узла.  
<http://www.adobe.com> (для формата PDF)  
<http://www.microsoft.com/downloads/> (для формата Word)

## Прочитайте это в первую очередь

### Тестовые снимки

Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

### Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Изображения, снятые данной камерой, предназначены для личного использования. Не записывайте изображения, защищенные авторскими правами, без предварительного разрешения владельца авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

### Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне на русском языке.

### ЖК-монитор

Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пиксели могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не является неисправностью и не влияет на записываемое изображение.

### Температура корпуса камеры

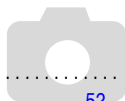
Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не является неисправностью.

### Карты памяти

В настоящем Руководстве для карт памяти различных типов, которые могут использоваться в данной камере, используется общий термин «карта памяти».

# Что требуется сделать

## Съемка



- Съемка, все параметры настраиваются автоматически . . . . . 22
- Съемка в соответствии с определенными условиями. . . . . 52 – 54

### Качественная портретная съемка



Портреты  
(стр. 52)



На фоне ночных  
сюжетов (стр. 52)



Дети и животные  
(стр. 53)



На пляже  
(стр. 53)



На снежном фоне  
(стр. 54)

### Качественные пейзажи



Закаты  
(стр. 53)



Листва  
(стр. 54)

### Съемка различных других сюжетов



Вечеринка  
(стр. 53)



Фейерверк  
(стр. 53)



Аквариум  
(стр. 54)



Под водой  
(стр. 54)



Низкая освещенность  
(стр. 54)

- Фокусировка на лица . . . . . 22, 60, 76
- Съемка там, где вспышка запрещена (отключение вспышки) . . . . . 55
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска) . . . . . 59, 60
- Вставка в снимки даты и времени . . . . . 58
- Съемка объектов крупным планом (макросъемка) . . . . . 63
- Съемка объектов крупным планом с использованием зумирования (макро с цифровым зумом) . . . . . 64
- Съемка черно-белых или тонированных сепией фотографий . . . . . 70
- Изменение размера снимаемых фотографий (разрешение) . . . . . 65
- Серийная съемка фотографий . . . . . 67
- Съемка без сотрясения камеры (стабилизация изображения) . . . . . 113

- Съемка без сотрясения камеры даже при недостаточной освещенности (Высокая ISO авто) ..... 54, 68
- Повышение яркости темных объектов (i-Contrast) ..... 81
- Съемка с видоискателем ..... 73

## Просмотр



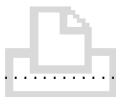
- Просмотр фотографий ..... 25
- Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу) ..... 92
- Просмотр фотографий на экране телевизора ..... 95
- Быстрый поиск фотографий ..... 90, 91
- Стирание фотографий ..... 26, 97
- Защита изображений от случайного стирания ..... 96

## Съемка/просмотр видеозаписей



- Съемка видеофильмов ..... 29
- Просмотр видеофильмов ..... 31

## Печать



- Простая печать фотографий ..... 27

## Сохранение



- Сохранение изображений в компьютере ..... 32

## Прочее






- Отключение звуковых сигналов ..... 47
- Использование камеры за рубежом ..... 13

# Содержание


В главах 1 – 3 рассматриваются основные операции с данной камерой и ее часто используемые функции. В главе 4 и в последующих главах рассматриваются дополнительные функции, расширяющие Ваши возможности по мере их изучения.

Проверка комплектности.....	2
Прочитайте это в первую очередь .....	3
Что требуется сделать.....	4
Меры предосторожности .....	8

## 1 Начало работы..... 11





Зарядка аккумулятора.....	12
Установка аккумулятора и карты памяти .....	14
Установка даты и времени.....	17
Установка языка .....	19
Форматирование карт памяти.....	20
Нажатие кнопки спуска затвора .....	21
 Съемка фотографий .....	22
 Просмотр изображений.....	25
Стирание изображений.....	26
Печать изображений .....	27
 Съемка видеofilмов.....	29
Просмотр видеofilмов .....	31
Передача изображений в компьютер .....	32
Дополнительные принадлежности.....	36
Отдельно продаваемые принадлежности.....	38

## 2 Дополнительные сведения ..... 39








Элементы камеры и их назначение .....	40
Информация, отображаемая на экране ....	42
Функция экономии энергии (Автовыключение) .....	44
 Меню FUNC. – Основные операции .....	45
Меню MENU – Основные операции .....	46
Изменение режима звуковых сигналов.....	47
Восстановление в камере настроек по умолчанию.....	48

Низкоуровневое форматирование карты памяти.....	49
Изменение яркости экрана.....	50

## 3 Съемка в особых условиях и широко используемые функции .....51

 Съемка в различных условиях.....	52
 Выключение вспышки .....	55
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) .....	56
Вставка даты и времени.....	58
 Использование таймера автоспуска.....	59
 Использование таймера при определении лица .....	60

## 4 Выбираем настройки самостоятельно .....61

 Съемка в режиме программной AE.....	62
 Включение вспышки .....	62
 Съемка удаленных объектов (Бесконечность) .....	63
 Съемка крупным планом (Макро) .....	63
 Увеличение близко расположенных объектов (Макро с цифр. зумом) .....	64
Изменение разрешения (размер изображения) .....	65
Изменение качества изображения (коэффициент компрессии) .....	65
 Настройка яркости (компенсация экспозиции) .....	67
 Серийная съемка .....	67
Изменение числа ISO.....	68
Настройка баланса белого .....	69
Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) .....	70

Съемка с помощью телевизора.....	71
📺 Съемка с использованием 2-секундного таймера.....	71
🕒 Настройка таймера автоспуска.....	72
Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки.....	73
Съемка с видеоскатером .....	73

## 5 Полное использование возможностей камеры..... 75

Изменение режима рамки автофокусировки .....	76
AFL Съемка с фиксацией автофокусировки .....	77
Увеличение точки фокусировки.....	78
Изменение режима экспозамера .....	79
AEL Съемка с фиксацией автоэкспозиции .....	79
FEL Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой.....	80
⚡ Съемка с синхронизацией при длительной выдержке.....	80
👁️ Повышение яркости темных объектов (i-Contrast).....	81
👁️ Коррекция красных глаз .....	82
*🕒 Съемка с длительной выдержкой .....	83

## 6 Использование различных функций для съемки видеофильмов..... 85

Изменение качества изображения .....	86
Фиксация АЕ/сдвиг экспозиции.....	87
Прочие функции съемки.....	87
Функции воспроизведения .....	88

## 7 Использование воспроизведения и прочих функций ..... 89

🔍 Поиск изображений наборами по 9 штук (Индексный режим).....	90
--	----

🔍 Поиск изображений в режиме перехода .....	91
🖼️ Просмотр слайд-шоу.....	92
Проверка фокусировки.....	93
🔍 Увеличение изображений.....	94
🖼️ Изменение эффекта перехода между изображениями.....	94
Просмотр изображений на экране телевизора .....	95
🔒 Защита изображений .....	96
🧼 Стирание всех изображений .....	97
📐 Поворот изображений.....	98
📏 Изменение размера изображений .....	99
👁️ Повышение яркости темных объектов (i-Contrast) .....	100
👁️ Коррекция эффекта «красных глаз» .....	101
Выбор изображений для печати (DPOF).....	102

## 8 Настройка камеры ..... 107

Изменение функций.....	108
Изменение функций съемки.....	111
Изменение функций воспроизведения .....	114

## 9 Полезная информация..... 115

Питание от бытовой электросети .....	116
Устранение неполадок.....	117
Список сообщений, отображаемых на экране.....	120
Функции, доступные в различных режимах съемки .....	122
Меню.....	124
Технические характеристики.....	128
Правила обращения .....	131
Алфавитный указатель .....	132

# Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволяют исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также повреждение оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



## Предостережение

Указывают на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.



## Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

## Предупреждение

Указывают на возможность повреждения оборудования.

## Предостережение

### Камера

- **Не смотрите через видоискатель камеры на яркие источники света (солнце и т. п.).**  
Это может привести к повреждению глаз.
- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека.**  
Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**  
Ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.  
Карта памяти, аккумулятор календаря: представляет опасность при случайном проглатывании. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.
- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Если камера упала или каким-либо другим образом повреждена, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до внутренних деталей камеры.**
- **Если из камеры идет дым, ощущается посторонний запах или камера работает неправильно, немедленно прекратите использование камеры.**
- **Запрещается чистить оборудование органическими растворителями, такими как спирт, бензол или растворитель для краски.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**  
Это может привести к поражению электрическим током или возгоранию.  
В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее аккумулятор.
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**  
Использование других источников питания может привести к поражению электрическим током или пожару.



## Аккумулятор, зарядное устройство

- Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами.
- Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте аккумулятор в огонь.
- Не допускайте контакта аккумулятора с водой (например, морской) или другими жидкостями.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумулятор.
- Не допускайте падения аккумулятора или сильных ударов по нему.  
Это может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания аккумулятора, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.  
В случае намочения зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- Для зарядки аккумулятора используйте только указанное зарядное устройство.
- Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.
- Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
- Не беритесь за кабель питания влажными руками.  
Это может привести к поражению электрическим током или возгоранию.

## Прочие предостережения

- Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск(и) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.  
Воспроизведение таких компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков может привести к повреждению громкоговорителей. При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в музыкальных проигрывателях, возможно также повреждение слуха.

## Предупреждение

- Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не ударять камеру и не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске.
- Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.  
Это может привести к травме или поломке камеры.
- При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.  
Это может привести к поражению электрическим током или возгоранию.
- Не используйте, не оставляйте и не храните камеру в следующих местах:
  - под яркими солнечными лучами;
  - в местах, в которых температура превышает 40 °C;
  - во влажных и пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

- **Не допускайте контакта металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилок.** Это может привести к поражению электрическим током, возгоранию или другим повреждениям.

### Предупреждение

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце и т. п.)**. В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение датчика изображения (CCD (ПЗС)).
- **При использовании камеры на пляже или в ветряных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**
- **Не используйте вспышку, если ее поверхность загрязнена, покрыта пылью, к ней прилипли какие-либо другие предметы, а также если она закрыта пальцами или одеждой.** Это может привести к неполадкам в работе камеры.
- **Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.**
- **Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.** Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.
- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение.** Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.
- **Перед тем как выбросить аккумуляторы, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.** Контакт с другими металлическими предметами в контейнере для мусора может привести к возгоранию или взрыву.
- **Держите аккумулятор в местах, недоступных для детей.** Если ребенок укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.
- **Не садитесь с камерой в кармане.** В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.
- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались ЖК-монитора камеры.**
- **Не закрепляйте аксессуары на ремне.** В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

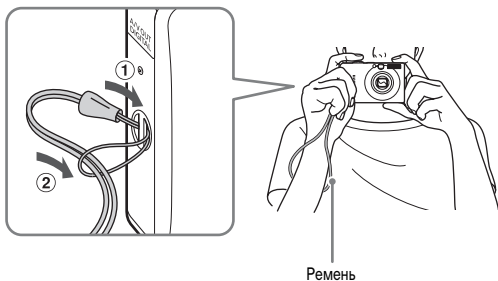


## Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовка к съемке, порядок съемки в режиме **AUTO** и порядок просмотра, стирания и печати снятых изображений. В последней части этой главы рассматриваются съемка и просмотр видеофильмов, а также передача изображений в компьютер.

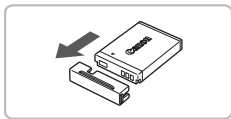
### Закрепление ремня/как правильно держать камеру

- Закрепите прилагаемый ремень и наденьте его на запястье, чтобы случайно не уронить камеру во время ее использования.
- Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Следите, чтобы пальцы не закрывали вспышку.

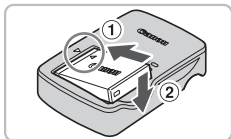


# Зарядка аккумулятора

Для зарядки аккумулятора пользуйтесь зарядным устройством из комплекта поставки.

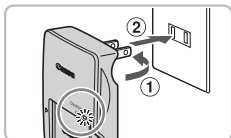


## 1 Снимите крышку.



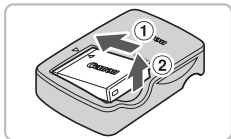
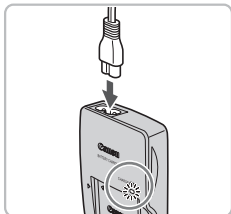
## 2 Установите аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и опустив ②.



## 3 Зарядите аккумулятор.

- Для CB-2LY: откройте контакты вилки ① и подключите зарядное устройство к электрической розетке ②.
- Для CB-2LYE: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- ▶ Индикатор зарядки загорается красным цветом, и начинается зарядка.
- После завершения зарядки цвет индикатора зарядки меняется на зеленый. Зарядка занимает приблизительно 1 ч 55 мин.



## 4 Извлеките аккумулятор.

- Отсоедините зарядное устройство от электрической розетки, затем извлеките аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и подняв ②.



Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

## Приблизительное возможное количество снимков

Количество снимков	ЖК-монитор вкл.*	260 снимков
	ЖК-монитор выкл.	700 снимков
Время воспроизведения (ч)	6 ч	

\* Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.  
 • В некоторых условиях съемки количество кадров будет меньше.

## Индикатор заряда аккумулятора

Для индикации заряда аккумулятора на экране отображается значок или сообщение.

Индикация	Описание
	Хороший заряд.
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд.
 (мигает красным цветом)	Аккумулятор почти полностью разряжен.
«Поменяйте батарею»	Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.



### Эффективное использование аккумулятора и зарядного устройства.

- Заряжайте аккумулятор в день его предполагаемого использования или накануне. Заряженные аккумуляторы разряжаются за счет естественного саморазряда, даже если они не используются.

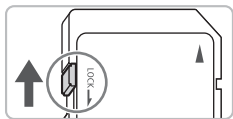


Установите крышку на заряженный аккумулятор таким образом, чтобы была видна метка ▲.

- Порядок длительного хранения аккумулятора.  
 Разрядите аккумулятор и извлеките его из камеры. Установите крышку клемм и уберите аккумулятор на хранение. При хранении неразряженного аккумулятора в течение длительного времени (около 1 года) возможно сокращение срока его службы или ухудшение характеристик.
- Зарядным устройством можно пользоваться также и в других странах.  
 Зарядным устройством можно пользоваться в регионах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках такие устройства, как электрические трансформаторы, так как они приведут к сбоям в работе.
- Аккумулятор может вздуться.  
 Это обычное состояние аккумулятора, которое не является признаком неисправности. Однако если аккумулятор вздуется настолько, что перестанет помещаться в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Если аккумулятор быстро разряжается даже после зарядки, это означает, что закончился срок его службы.  
 Приобретите новый аккумулятор.

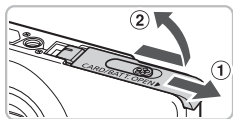
# Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти в камеру.



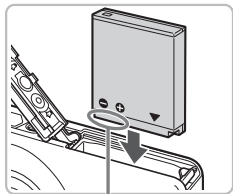
## 1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, запись изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



## 2 Откройте крышку.

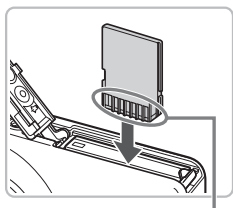
- Сдвиньте крышку ① и откройте ее ②.



## 3 Вставьте аккумулятор.

- Установите аккумулятор, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Обязательно устанавливайте аккумулятор в правильной ориентации – в противном случае он не зафиксируется.

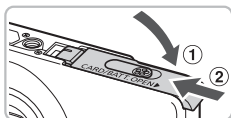
Контакты



## 4 Установите карту памяти.

- Установите карту памяти, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Убедитесь в правильной ориентации карты памяти. При установке карты памяти в неправильном положении можно повредить камеру.

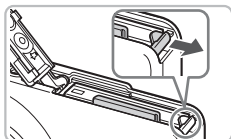
Контакты



## 5 Закройте крышку.

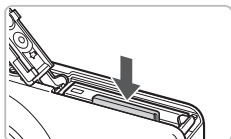
- Закройте крышку ① и сдвиньте ее ② до фиксации со щелчком.

## Извлечение аккумулятора и карты памяти



### Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- ▶ Аккумулятор выдвинется вверх.



### Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

## Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Карта памяти	2 Гбайта	8 Гбайт
Количество снимков	749	2994

- Значения для настроек по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.


### ? Можно ли проверить оставшееся количество снимков?

Оставшееся количество снимков можно проверить, когда камера находится в режиме съемки (стр. 22).



Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

## Поддерживаемые карты памяти

- Карты памяти SD
- Карты памяти SDHC 
- Карты MultiMediaCard
- Карты памяти MMCplus
- Карты памяти HC MMCplus

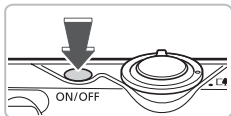
### ? Что такое язычок защиты от записи?

На картах памяти SD и SDHC предусмотрен язычок защиты от записи. Если этот язычок находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение [Карта заблокирована!] и невозможна запись или стирание изображений.



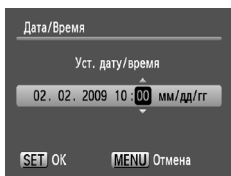
## Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты/времени. Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Отображается экран «Дата/Время».



### 2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите параметр.
- Кнопками ▲▼ установите значение.



### 3 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- ▶ После установки даты и времени экран «Дата/Время» закрывается.
- При нажатии кнопки **ON/OFF** камера выключается.

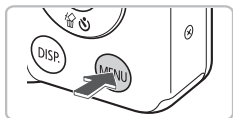


### Снова отображается экран «Дата/Время»

Установите правильную дату и время. Если дата и время не установлены, экран «Дата/Время» отображается при каждом включении камеры.

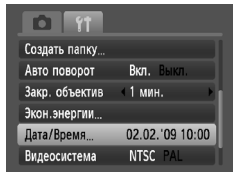
## Изменение даты и времени

Текущие дату и время можно изменить.



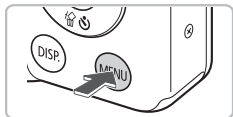
### 1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



### 2 Выберите пункт [Дата/Время] на вкладке **↑↑**.

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **↑↑**.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.



### 3 Измените дату и время.

- Произведите настройку в соответствии с пунктами 2 и 3 на [стр. 17](#).
- Для закрытия меню нажмите кнопку **MENU**.



### Аккумулятор питания календаря


- В камере предусмотрен встроенный аккумулятор календаря (аккумулятор резервного питания), обеспечивающий сохранение установленных даты и времени в течение приблизительно трех недель после снятия основного аккумулятора.
- При установке заряженного аккумулятора или подключении комплекта сетевого питания (продается отдельно, [стр. 38](#)) аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч, даже если камера выключена.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается меню «Дата/Время». Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на [стр. 17](#).

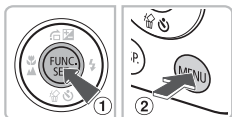
# Установка языка

Можно изменить язык, на котором на ЖК-мониторе отображаются меню и сообщения.



## 1 Установите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .



## 2 Откройте экран настройки.


- Нажмите кнопку  ①, и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку **MENU** ②.



## 3 Установите язык.

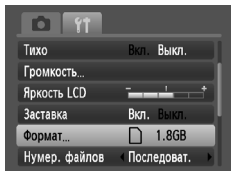
- Кнопками     выберите язык, затем нажмите кнопку .
- После установки языка меню языка закрывается.



Язык экранных сообщений и меню можно также изменить, нажав кнопку **MENU**, выбрав вкладку , затем выбрав пункт меню [Язык].

## Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее использовавшейся в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту в камере. При форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

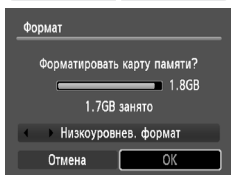


### 1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

### 2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **☰☱**.
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



### 3 Отформатируйте карту памяти.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ Карта памяти будет отформатирована.
- ▶ После завершения форматирования снова отображается экран меню.



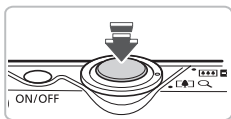
При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.



Общий объем карты памяти, отображаемый на экране форматирования, может быть меньше указанного на карте памяти.

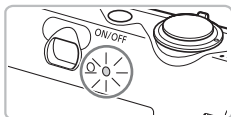
## Нажатие кнопки спуска затвора

Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление. Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем производите съемку.



### 1 Нажмите наполовину (несильно, до первой ступени).

- ▶ Камера фокусируется и автоматически выбирает необходимые параметры съемки, такие как яркость.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом.



### 2 Нажмите полностью (до второй ступени).

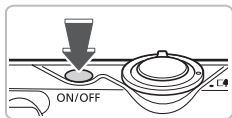
- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и снимает кадр.



Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора, без паузы в промежуточном положении, изображение может оказаться нерезким.

## **AUTO** Съемка фотографий

Так как камера способна определить объект и условия съемки, она может автоматически выбрать оптимальные настройки для сюжета – Вам остается просто произвести съемку. Кроме того, камера может определять лица и фокусироваться на них, устанавливая оптимальные значения цветов и яркости.



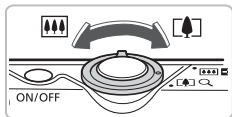
### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Воспроизводится звук старта, и отображается экран заставки.
- При повторном нажатии кнопки **ON/OFF** камера выключается.



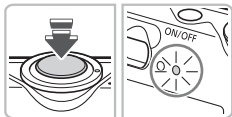
### 2 Выберите режим **AUTO**.

- Установите переключатель режима в положение **AUTO**.
- Когда камера направляется на объект, из нее слышен слабый шум, издаваемый при определении сюжета.
- ▶ Камера фокусируется на объект, который она считает главным объектом, и отображает значок определенного ею сюжета в левом верхнем углу экрана.
- ▶ Если обнаружены лица, то вокруг лица главного объекта появляется белая рамка; вокруг остальных обнаруженных лиц появляются серые рамки.
- ▶ Даже если обнаруженные лица перемещаются, камера в определенном диапазоне сопровождает эти лица.



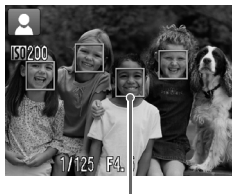
### 3 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении [AAA] объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении [AAA] объект удаляется и выглядит меньше.

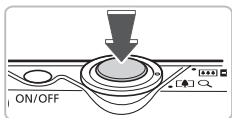


## 4 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом (оранжевым, если будет использована вспышка).
- ▶ В местах, на которые произведена фокусировка, отображаются зеленые рамки автофокусировки.
- ▶ Если камера сфокусировалась на несколько точек, отображаются несколько рамок автофокусировки.



Рамки автофокусировки



## 5 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку. При недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- ▶ В процессе записи изображения на карту памяти индикатор мигает зеленым светом.
- ▶ Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с.
- Нажав кнопку спуска затвора, можно снять следующий кадр, даже если на экране отображается изображение.



### Что если...

- **При включении камеры экран не включается?**  
Нажмите кнопку **DISP.** для включения экрана.
- **Камера не воспроизводит никаких звуковых сигналов?**  
Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку **DISP.**, будут отключены все звуковые сигналы, кроме предупредительных. Для включения звуковых сигналов нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку **TT**, затем выберите пункт [Тихо]. Кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].

• **Изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?**

Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Производите съемку в пределах эффективного радиуса действия вспышки: 30 см – 4,2 м в максимально широкоугольном положении и приблизительно 30 см – 2,4 м в положении максимального телефото.

• **Индикатор мигает оранжевым цветом, и при нажатии кнопки спуска затвора наполовину подается один звуковой сигнал?**

Расстояние до объекта слишком мало. Если объектив камеры находится в максимально широкоугольном положении, отодвиньтесь от объекта на расстояние 3 см или более, затем производите съемку. Если объектив камеры находится в положении максимального телефото, отодвиньтесь на расстояние не менее 30 см.

• **При наполовину нажатой кнопке спуска затвора загорается лампа?**

Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.

• **При попытке съемки изображения мигает значок ⚡?**

Когда начинается зарядка вспышки, начинает мигать значок вспышки. Съемка будет возможна после завершения зарядки.

## Значки сюжетов

Камера отображает значок определенного ею сюжета, затем автоматически фокусируется и выбирает оптимальные настройки для яркости и цвета объекта.

Объект \ Фон	Яркий		Содержит синее небо		Закаты	Темный	
	Контрольной свет	Контрольной свет	Контрольной свет	Контрольной свет		Со штативом	
Люди					–		*
Объекты, отличные от людей Пейзажи	AUTO		AUTO			AUTO	*
Близкие объекты					–		–
Цвет фона значка	Серый		Светло-голубой		Оранжевый	Темно-синий	

\* Отображается, когда камера установлена на штатив.



В некоторых условиях отображаемый значок может не соответствовать фактическому сюжету. В частности, при наличии оранжевого или синего заднего плана (например, стена) может отображаться значок или значки «Синее небо», при этом съемка с правильной цветопередачей может оказаться невозможной. В таких случаях попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 62).



## Просмотр изображений

Изображения можно просматривать на экране.








### 1 Выберите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.




### 2 Выберите изображение.

- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в обратном порядке.
- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в порядке их съемки.
- Если удерживать кнопки  нажатыми, переход между изображениями производится быстрее, но качество их отображения будет ниже.
- Если объектив выдвинут, при нажатии кнопки  снова отображается экран съемки.
- Объектив убирается приблизительно через 1 мин. Если нажать кнопку  при закрытом объективе, выключается питание.



### Переключение в режим воспроизведения и из него

Если нажать кнопку  на выключенной камере, камера включается в режиме воспроизведения. При повторном нажатии этой кнопки камера выключается. Если в режиме воспроизведения наполовину нажать кнопку спуска затвора, производится переключение на экран съемки.

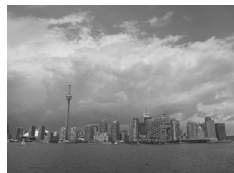
## Стирание изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.



### 1 Выберите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.








### 2 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками  выберите стираемое изображение.



### 3 Сотрите изображение.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается экран [Стереть?].
- Кнопками  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаемое изображение будет стерто.
- Для выхода без выполнения стирания кнопками  выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .

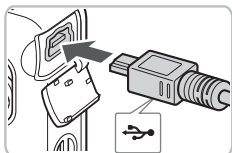


## Печать изображений

Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно).

### Что необходимо подготовить

- Камеру и PictBridge-совместимый принтер (продается отдельно)
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры ([стр. 2](#))



**1** Выключите камеру и принтер.



**2** Подключите камеру к принтеру.

- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте большой разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



**3** Включите принтер.

**4** Включите камеру.

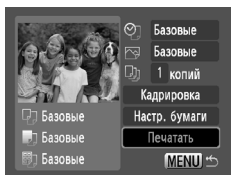
- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ Отображается символ  SET.



**5** Выберите изображение для печати.

- Кнопками   выберите изображение.





## 6 Распечатайте изображения.

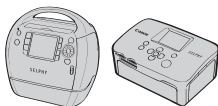
- Нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲ ▼** выберите пункт [Печатать] и нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ Начинается печать.
- Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.



Сведения об оптимальных способах печати см. в документе *Руководство по персональной печати*.

## PictBridge-совместимые принтеры Canon (продаются отдельно)

Подключив камеру к одному из показанных ниже PictBridge-совместимых принтеров Canon, можно печатать изображения без использования компьютера.



Компактные фотопринтеры  
Compact Photo Printers  
(серия SELPHY)



Струйные принтеры


За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

## Съемка видеофильмов

Камера может автоматически выбирать все параметры, чтобы можно было снимать видеофильмы, просто нажав кнопку спуска затвора.

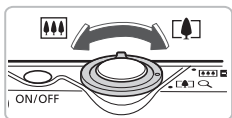


### 1 Выберите режим .



- Установите переключатель режима в положение .

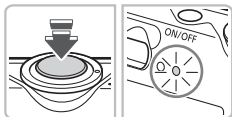


Время съемки



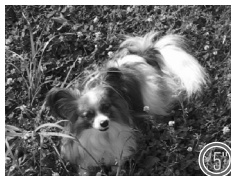
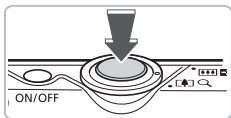
### 2 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении  объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении  объект удаляется и выглядит меньше.

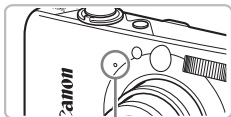


### 3 Сфокусируйтесь.

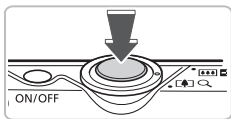
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым цветом.



Прошедшее время



Микрофон



## 4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера начинает съемку видеофильма, а на экране отображаются значок [● ЗАП] и прошедшее время съемки.
- После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- Если изменить композицию кадра во время съемки, фокусировка не изменяется, но производится автоматическая настройка яркости и цветового тона.
- Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- Не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки спуска затвора. В противном случае звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.

## 5 Остановите съемку.

- Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера подает звуковой сигнал, и съемка видеофильма останавливается.
- ▶ Индикатор мигает зеленым цветом, и видеофильм записывается на карту памяти.
- ▶ При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.

## Приблизительное время съемки

Карта памяти	2 Гбайта	8 Гбайт
Время съемки	16 мин 0 с	1 ч 3 мин 57 с

- Значения времени съемки указаны для настроек по умолчанию. Время съемки можно проверить на экране из шага 1.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает приблизительно 1 ч.

# Просмотр видеofilьмов

Видеofilьмы можно просматривать на экране.



## 1 Выберите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.
- ▶ Видеofilьмы помечаются значком .



## 2 Выберите видеofilьм.

- Кнопками выберите видеofilьм, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране появляется панель управления видеofilьмом.



## 3 Запустите воспроизведение видеofilьма.

- Кнопками выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается воспроизведение видеofilьма.
- Воспроизведение видеofilьма можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .
- Для регулировки громкости используйте кнопки .
- После завершения видеofilьма отображается значок .



## Передача изображений в компьютер

Для передачи изображений из камеры в компьютер можно использовать прилагаемое программное обеспечение.

### Требования к системе

Даже если компьютер отвечает этим рекомендуемым требованиям, работа всех компьютерных функций не гарантируется.

#### Windows

ОС	Windows Vista (включая Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	Pentium 1,3 ГГц или более мощный
ОЗУ	Windows Vista: не менее 1 Гбайта Windows XP: не менее 512 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	Утилиты Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"><li>· ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт</li><li>· PhotoStitch: не менее 40 Мбайт</li></ul>
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше

#### Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.4 – v10.5)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	PowerPC G4/G5 или процессор Intel
ОЗУ	Не менее 512 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	Утилиты Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"><li>· ImageBrowser: не менее 300 Мбайт</li><li>· PhotoStitch: не менее 50 Мбайт</li></ul>
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше



## Что необходимо подготовить

- Камеру и компьютер
- Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk, входящий в комплект поставки камеры (стр. 2)
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры (стр. 2)

## Подготовка

В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows XP и Mac OS X (v10.4).

### 1 Установите программное обеспечение.

#### Windows



- 1 Установите компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.

- 2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Easy Installation/Простая установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.




- 3 После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Restart/Перезагрузка] или [Finish/Готово].

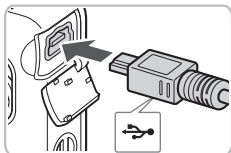
- 4 Извлеките компакт-диск.

- Извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.

#### Macintosh



- Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера и дважды щелкните мышью на значке .
- ▶ Появляется показанный слева экран.
- Щелкните мышью на кнопке [Install/Установить] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.



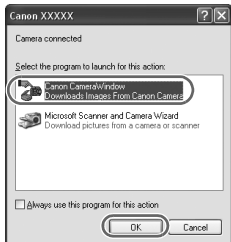
## 2 Подключите камеру к компьютеру.

- Выключите камеру.
- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в USB-порт компьютера. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя компьютера.



## 3 Включите камеру.

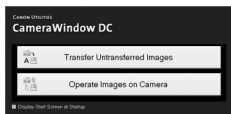
- Для включения камеры нажмите кнопку .

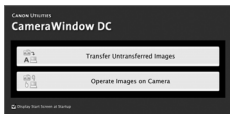


## 4 Откройте программу CameraWindow.

### Windows

- Выберите [Canon CameraWindow] и щелкните мышью на кнопке [OK].
- ▶ Открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открывается, щелкните мышью на меню [Start/Пуск], выберите [All Programs/Все программы] или [Programs/Программы], затем выберите [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].





## Macintosh

- ▶ После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открылось, щелкните мышью на значке [CameraWindow] на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).

## Передача изображений с помощью компьютера



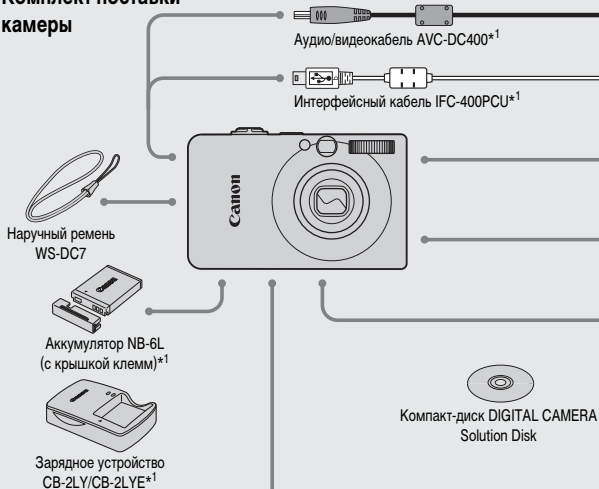
- Щелкните мышью на кнопке [Transfer Untransferred Images/Передать непереданные изображения].
- ▶ В компьютер будут переданы все ранее не переданные изображения.
- После завершения передачи выключите камеру и отсоедините кабель.
- Порядок дальнейшей работы см. в документе *Вводное руководство по программному обеспечению*.



Изображения, переданные в компьютер, сортируются по дате и записываются в отдельные папки, вложенные в папку «My Pictures/Мои рисунки» в ОС Windows или в папку «Picture/Картинка» в ОС Macintosh.

## Дополнительные принадлежности

### Комплект поставки камеры

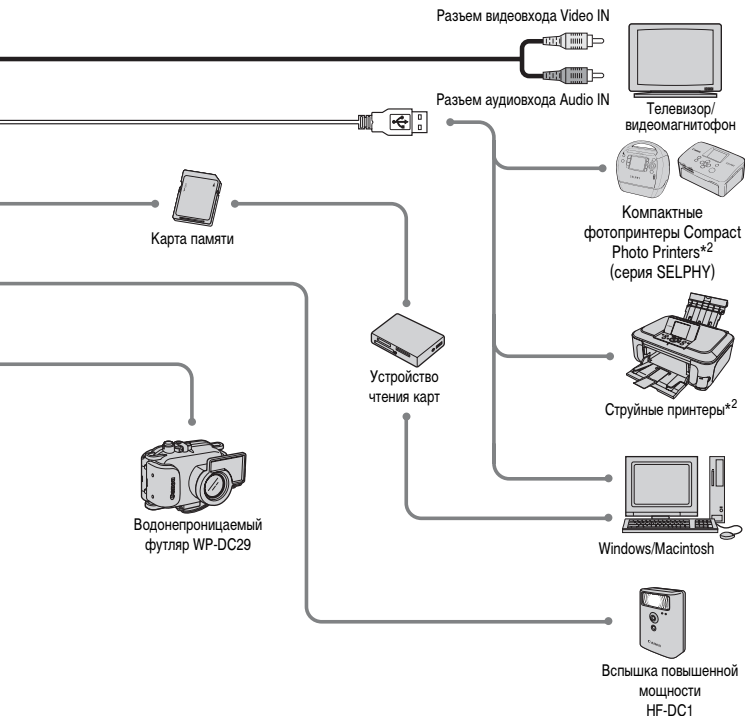


### Комплект сетевого питания ACK-DC40



\*1 Также продается отдельно.

\*2 Дополнительную информацию о принтере и кабеле интерфейса см. в руководстве пользователя принтера.



**Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.**

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

## Отдельно продаваемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно.

Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

### Источники питания

- **Комплект сетевого питания ACK-DC40**

Этот комплект обеспечивает питание от бытовой электросети. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора, установленного в камеру.

- **Зарядное устройство CB-2LY/CB-2LYE**

Зарядное устройство для зарядки аккумуляторов NB-6L.

- **Аккумулятор NB-6L**

Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.



### Зарядным устройством можно пользоваться также и в других странах.

Зарядным устройством можно пользоваться в регионах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках такие устройства, как электрические трансформаторы, так как они приведут к сбоям в работе.

### Прочие принадлежности

- **Водонепроницаемый футляр WP-DC29**

Установив камеру в этот водонепроницаемый футляр, можно снимать под водой на глубине до 40 м или во время дождя, на пляже или на горнолыжных склонах, не беспокоясь за камеру.

- **Вспышка повышенной мощности HF-DC1**

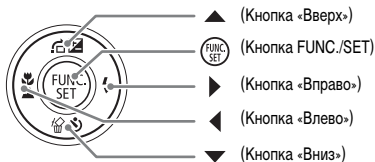
Эта съемная дополнительная вспышка может освещать объекты, расположенные слишком далеко для освещения встроенной вспышкой.

## Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются элементы камеры, индикация на экране, а также приводятся инструкции по основным операциям.

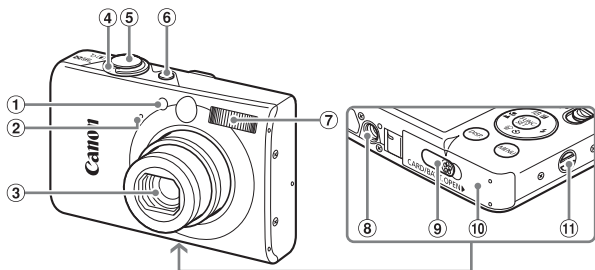
### Условные обозначения

- Кнопки и переключатели камеры обозначаются в тексте значками.
- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [ ] (квадратные скобки).
- Кнопки направления и кнопка FUNC./SET обозначаются следующими значками.



- : Рекомендации по устранению неполадок.
- : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры.
- : Предостережения.
- : Дополнительная информация.
- (стр. xx): Ссылка на страницу. «xx» обозначает номер страницы.
- В этой главе предполагается, что для всех функций установлены значения по умолчанию.

## Элементы камеры и их назначение



- ① Лампа (подсветка для автофокусировки) (стр. 24)/Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (стр. 111)/Лампа автоспуска (стр. 59)
- ② Микрофон (стр. 30)
- ③ Объектив
- ④ Рычаг зумирования  
Съемка: [T] (Телефото) / [W] (Широкоугольный) (стр. 22)  
Воспроизведение: Q (Увеличение) (стр. 94)/ [I] (Индекс) (стр. 90)
- ⑤ Кнопка спуска затвора (стр. 21)
- ⑥ Кнопка питания **ON/OFF** (стр. 22)
- ⑦ Вспышка (стр. 55)
- ⑧ Штативное гнездо
- ⑨ Крышка разъема переходника постоянного тока (стр. 116)
- ⑩ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора (стр. 14)
- ⑪ Крепление ремня (стр. 11)

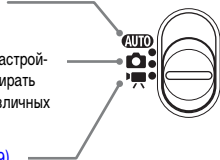
### Переключатель режима

Переключатель режима служит для изменения режимов.

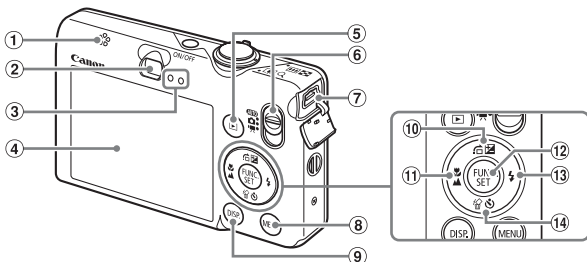
Настройки могут автоматически выбираться камерой (стр. 22).

Можно снимать с оптимальными настройками для сюжета (стр. 52) или выбирать настройки самостоятельно для различных видов съемки (стр. 61, 75).

Для съемки видеофильмов (стр. 29).







- ① Громкоговоритель
- ② Видоискатель (стр. 73)
- ③ Индикаторы (стр. 41)
- ④ Экран (ЖК-монитор) (стр. 42, 43)
- ⑤ Кнопка (Воспроизведение) (стр. 25)
- ⑥ Переключатель режима (стр. 40)
- ⑦ Разъем A/V OUT (Аудио/видео выход) и DIGITAL (стр. 27, 34, 95)
- ⑧ Кнопка **MENU** (стр. 46)
- ⑨ Кнопка **DISP.** (Индикация) (стр. 42, 43)
- ⑩ Кнопка (Экспозиция) (стр. 67)/  
 (Переход) (стр. 91)/
- ⑪ Кнопка (Макро) (стр. 63)/  
 (Бесконечность) (стр. 63)/
- ⑫ Кнопка **FUNC./SET** (Функция/установка) (стр. 45)
- ⑬ Кнопка (Вспышка) (стр. 55, 62)/
- ⑭ Кнопка (Таймер автоспуска) (стр. 59, 60)/  
 (Стирание 1 изображения) (стр. 26)/

## Индикаторы

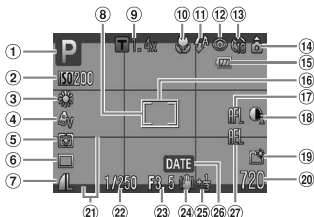
Индикаторы на задней панели камеры загораются или мигают в указанных ниже случаях.

Цвета	Состояние	Состояние камеры
Зеленый	Горит	Подготовка к съемке завершена (стр. 23)/дисплей выкл. (стр. 44)
	Мигает	Запись/чтение/передача данных изображения (стр. 23)
Оранжевый	Горит	Подготовка к съемке завершена (вспышка включена) (стр. 23)
	Мигает	Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 55)
Желтый	Горит	(стр. 63),  (стр. 63), AFL (стр. 77)
	Мигает	Объект слишком близко (стр. 24)/невозможно сфокусироваться (стр. 118)



Если индикатор мигает зеленым цветом, это означает, что производится запись данных на карту памяти, чтение данных с карты памяти или передача различной информации. Не выключайте питание, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

## Съемка (Отображение информации)



- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Режим съемки (стр. 40)</li> <li>② Число ISO (стр. 68)</li> <li>③ Баланс белого (стр. 69)</li> <li>④ Мои цвета (стр. 70)</li> <li>⑤ Режим экспозамера (стр. 79)</li> <li>⑥ Режим драйва (стр. 67)</li> <li>⑦ Качество изображения (компрессия) (стр. 65)/ Разрешение (стр. 65)</li> <li>⑧ Рамка точечного замера (стр. 79)</li> <li>⑨ Коэффициент цифрового зума (стр. 56), цифровой телеконвертер (стр. 57)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Макро (стр. 63), бесконечность (стр. 63)</li> <li>⑪ Режим вспышки (стр. 55, 62, 80)</li> <li>⑫ Коррекция красных глаз (стр. 82)</li> <li>⑬ Таймер автоспуска (стр. 59, 60, 71, 72)</li> <li>⑭ Ориентация камеры*</li> <li>⑮ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 13)</li> <li>⑯ Рамка автофокусировки (стр. 23)</li> <li>⑰ Фиксация AF (стр. 77)</li> <li>⑱ i-Contrast (стр. 81)</li> <li>⑲ Создать папку (стр. 109)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑳ Фотографии: оставшиеся кадры (стр. 16)<br/>Видеофильмы: оставшееся время/прошедшее время (стр. 29)</li> <li>㉑ Помощь кадрир. (стр. 112)</li> <li>㉒ Выдержка затвора</li> <li>㉓ Величина диафрагмы</li> <li>㉔ Стабилизатор изображения (стр. 113)</li> <li>㉕ Компенсация экспозиции (стр. 67)</li> <li>㉖ Дата съемки/записи (стр. 58)</li> <li>㉗ Фиксация AE (стр. 79, 87), фиксация FE (стр. 80)</li> </ul> |
|---|---|--|

\* : стандартная, : вертикальная

При съемке определяется положение камеры (вертикальное или горизонтальное) и устанавливаются оптимальные настройки. Ориентация определяется также и во время воспроизведения, поэтому камеру можно держать в любом положении – изображения будут автоматически поворачиваться для просмотра в правильной ориентации. Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

## Переключение индикации

Режим индикации изменяется кнопкой **DISP.**



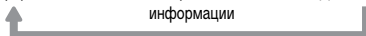
Нет информации



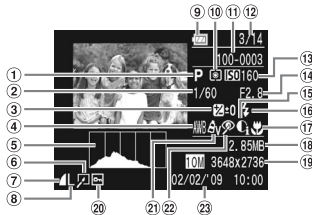
Отображение информации



Дисплей выкл.



## Воспроизведение (Подробная информация)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Режим съемки (стр. 40)</li> <li>② Выдержка затвора</li> <li>③ Компенсация экспозиции (стр. 67)</li> <li>④ Баланс белого (стр. 69)</li> <li>⑤ Гистограмма (стр. 44)</li> <li>⑥ Редактирование изображений (стр. 99 – 101)</li> <li>⑦ Качество изображения (компрессия) (стр. 65), AVI (Видеофильмы)</li> <li>⑧ Разрешение (стр. 65)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑨ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 13)</li> <li>⑩ Режим экспозамера (стр. 79)</li> <li>⑪ Номер папки – номер файла (стр. 109)</li> <li>⑫ Номер отображаемого изображения/общее число изображений</li> <li>⑬ Число ISO (стр. 68)</li> <li>⑭ Величина диафрагмы, Качество изображения (видеофильмы) (стр. 65)</li> <li>⑮ i-Contrast (стр. 81, 100)</li> <li>⑯ Синхронизация вспышки (стр. 62, 80)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑰ Макро (стр. 63), бесконечность (стр. 63)</li> <li>⑱ Размер файла</li> <li>⑲ Фотографии: разрешение (стр. 66)</li> <li>⑳ Видеофильмы: длительность видеофильма (стр. 86)</li> <li>㉑ Защита (стр. 96)</li> <li>㉒ Мои цвета (стр. 70)</li> <li>㉓ Коррекция красных глаз (стр. 82, 101)</li> <li>㉔ Дата и время съемки (стр. 58)</li> </ul> |
|--|--|--|

## Переключение индикации

Режим индикации изменяется кнопкой **DISP.**



Нет информации



Простая информация



Подробная информация



Режим проверки фокусировки (стр. 93)



- Режим отображения информации можно также переключать, нажимая кнопку **DISP.** во время просмотра изображения сразу после съемки. Однако режим простой информации не отображается.
- Можно задать режим, отображаемый первым – для этого нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Проверка инф.].

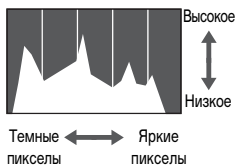
### Режим экрана во время съемки при низкой освещенности

Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора). Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов на экране, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

### Предупреждение о передержке во время воспроизведения

В режиме «Подробная информация» (стр. 43) передержанные области изображения мигают на экране.

### Гистограмма при воспроизведении



- График, отображаемый в режиме «Подробная информация» (стр. 43), называется гистограммой. Гистограмма показывает распределение и величину яркости изображения. Если график сдвинут вправо, изображение яркое, если влево, то изображение темное, — таким образом можно оценить экспозицию.

## Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда элементов питания камера автоматически выключается.

### Экономия энергии во время съемки

ЖК-монитор выключается приблизительно через 1 мин после последней операции с камерой. Прибл. через 2 мин закрывается объектив и выключается питание. Если монитор выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (стр. 21) включается монитор и можно продолжать снимать.

### Экономия энергии во время воспроизведения

Питание выключается приблизительно через 5 мин после последней операции с камерой.



- Функцию экономии энергии можно отключить (стр. 108).
- Можно настроить время до выключения монитора (стр. 108).



## Меню FUNC. – Основные операции

Часто используемые функции можно задавать с помощью меню FUNC. Вид меню и входящие в него пункты зависят от режима съемки (стр. 122).




### 1 Выберите режим съемки.

- Поверните переключатель режима в положение требуемого режима съемки.



### 2 Откройте меню FUNC.

- ▶ Нажмите кнопку .



### 3 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ выберите требуемый пункт меню.
- ▶ Доступные настройки меню отображаются в нижней части экрана.

### 4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.
- Кроме того, для тех значений, для которых отображается значок **DISP.**, можно выбирать параметры, нажав кнопку **DISP.**

Пункты меню

Возможные значения

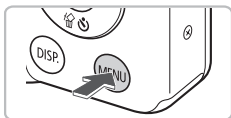


### 5 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Снова открывается экран съемки, и выбранная настройка отображается на экране.

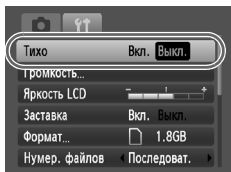
# Меню MENU – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню расположены на вкладках, например вкладки параметров съемки (📷) и воспроизведения (▶). Состав пунктов меню зависит от режима (стр. 124 – 127).



## 1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

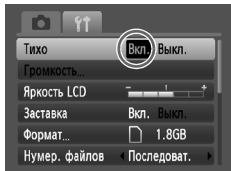


## 2 Выберите вкладку.

- Нажимая кнопки ◀▶ или перемещая рычаг зумирования (стр. 40) влево или вправо, выберите вкладку (категорию).

## 3 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ выберите требуемый пункт меню.
- Для некоторых пунктов требуется нажать кнопку **FUNC. SET**, чтобы открыть подменю, в котором производится изменение настройки.



## 4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.

## 5 Произведите настройку.

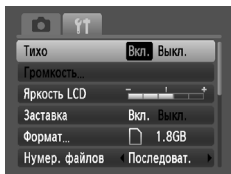
- Нажмите кнопку **MENU**.
- Отображается стандартный экран.



# Изменение режима звуковых сигналов

Звуковые сигналы камеры можно отключить или настроить их громкость.

## Отключение звуковых сигналов



### 1 Откройте меню.

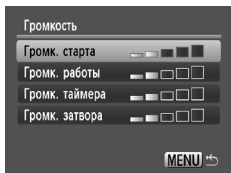
- Нажмите кнопку MENU.

### 2 Выберите пункт [Тихо].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ↑↑.
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Тихо], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].



## Регулировка громкости



### 1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

### 2 Выберите пункт [Громкость].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ↑↑.
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку FUNC. SET.

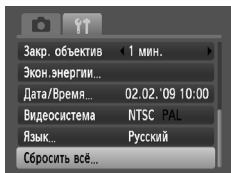
### 3 Измените громкость.

- Кнопками ▲▼ выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ отрегулируйте громкость.



## Восстановление в камере настроек по умолчанию

Если настройка изменена по ошибке, можно восстановить в камере параметры по умолчанию.

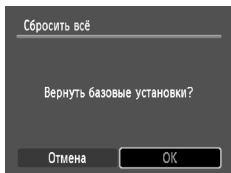


### 1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

### 2 Выберите пункт [Сбросить всё].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **☰**.
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.



### 3 Сбросьте настройки.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- ▶ В камере восстанавливаются настройки по умолчанию.



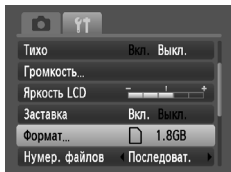
### Есть ли функции, сброс которых невозможен?

- Параметры [Дата/Время] (стр. 17), [Язык] (стр. 19), [Видеосистема] (стр. 95) на вкладке **☰**.
- Данные баланса белого, записанные функцией баланса (стр. 69).



# Низкоуровневое форматирование карты памяти


Выполняйте низкоуровневое форматирование в случае снижения скорости записи/чтения карты памяти. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее полностью стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.




## 1 Откройте меню.

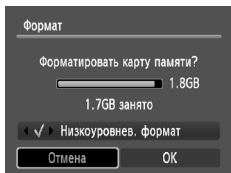
- Нажмите кнопку MENU.

## 2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ȚȚ.
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку .

## 3 Выполните низкоуровневое форматирование.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Низкоуровнев. формат], затем кнопками ◀▶ установите флажок ✓.
- Кнопками ▲▼◀▶ выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается низкоуровневое форматирование.



## ? О низкоуровневом форматировании

При появлении сообщения [Ошибка карты памяти] или в случае неправильной работы камеры низкоуровневое форматирование карты памяти может устранить неполадку. Перед низкоуровневым форматированием карты памяти скопируйте хранящиеся на ней изображения в компьютер или другое устройство.

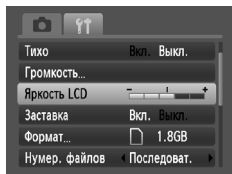


- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное (стр. 20), так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, выбрав пункт [Стоп]. В случае остановки низкоуровневого форматирования данные будут стерты, но картой памяти можно пользоваться без каких-либо проблем.

## Изменение яркости экрана

Яркость экрана можно изменять двумя способами.

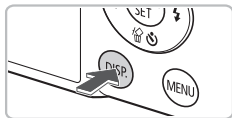
### С помощью кнопки MENU



- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку **⇧⇧**, затем выберите пункт [Яркость LCD] и нажмите кнопку **FUNC. SET.**
- Для изменения яркости нажимайте кнопки **◀▶**.
- Для завершения установки снова нажмите кнопку **MENU**.



### С помощью кнопки DISP.



- Нажмите кнопку **DISP.** и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- ▶ Устанавливается максимальная яркость экрана, независимо от значения, заданного на вкладке **⇧⇧**.
- Если снова нажать кнопку **DISP.** и удерживать ее нажатой более 1 с, будет восстановлена предыдущая настройка экрана.



- При следующем включении камеры яркость экрана будет соответствовать значению, выбранному на вкладке **⇧⇧**.
- Если на вкладке **⇧⇧** задано максимальное значение яркости, изменение яркости кнопкой **DISP.** невозможно.

## Съемка в особых условиях и широко используемые функции

В этой главе рассматривается съемка в различных условиях, а также другие широко используемые функции, такие как вспышка и таймер автоспуска.



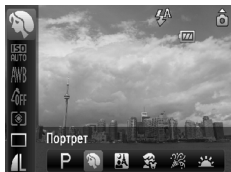
- Когда переключателем режима выбран режим **SCN**, соответствующий определенному набору условий, камера автоматически выбирает необходимые настройки. Для съемки оптимизированного кадра пользователю остается только нажать кнопку спуска затвора.
- В разделах «👤 Выключение вспышки» (стр. 55) – «🕒 Использование таймера при определении лица» (стр. 60) этой главы предполагается, что в камере установлен режим **AUTO**. При съемке в режиме 📷 проверьте, какие функции доступны в этом режиме съемки (стр. 122 – 125).

## Съемка в различных условиях

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.










**1** Установите переключатель режима в положение  (стр. 40).



**2** Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите значок **P**.

**3** Выберите требуемый режим.

- Кнопками   выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- Для съемки в специальных условиях (стр. 53) выберите значок  (самый правый значок) и нажмите кнопку **DISP.**, затем кнопками   выберите требуемый вариант и нажмите кнопку .




**4** Произведите съемку.



 **Съемка портретов (Портрет)**

- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



 **Съемка ночью (Ночная съемка)**

- Позволяет снимать прекрасные портреты на фоне красивых ночных пейзажей или ночного фона.
- Если надежно держать камеру, можно снимать с уменьшенным эффектом сотрясения камеры даже без штатива.



### 👶 Съемка детей и животных (Дети&Дом. животные)

- При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.



### 🍷 Съемка в помещении (Вечеринка)

- Позволяет снимать в помещениях с естественной цветопередачей.

## Специальные условия



### 🌅 Съемка закатов (Закат)

- Обеспечивает красочную съемку закатов.



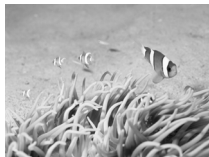
### 💣 Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Обеспечивает красочную съемку фейерверков.



### 🏖️ Съемка людей на пляже (Пляж)

- Обеспечивает яркие снимки людей на песчаных пляжах, на которых много отраженного солнечного света.



### 📷 Съемка под водой (Под водой)

- Позволяет снимать под водой с использованием водонепроницаемого футляра WP-DC29 (продается отдельно).



### 📷 Съемка водной жизни в аквариуме (Аквариум)

- Съемка в находящихся в помещении аквариумах с естественной передачей цветов.



### 📷 Съемка листвы (Листва)

- Обеспечивает яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



### 📷 Съемка людей на фоне снега (Снег)








- Обеспечивает яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.



### ISO 3200 Съемка с высоким числом ISO (ISO3200)

- Устанавливается число ISO 3200, что позволяет снимать без сотрясения камеры или смазывания объектов даже в условиях низкой освещенности.
- Для разрешения устанавливается фиксированное значение МЗ (1600 × 1200 пикселей, [стр. 65](#)).



- В режимах , , ,  и  изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 68) было увеличено в соответствии с условиями съемки.
- В режиме  установите камеру на штатив, чтобы исключить смазывания изображения из-за перемещения камеры. Кроме того, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 113).
- В режиме  изображения могут выглядеть грубыми.

## **Выключение вспышки**







Можно снимать с отключенной вспышкой.




**1** Нажмите кнопку .




**2** Выберите режим .

- Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается символ .
- Для восстановления настройки  выполните указанные выше шаги.

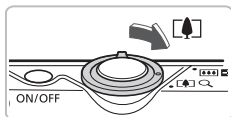


**Что означают мигающий оранжевый индикатор и мигающий значок  на экране?**

При нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях низкой освещенности, когда возможно сотрясение камеры, индикатор мигает оранжевым цветом и на экране отображается мигающий значок . Чтобы исключить перемещение камеры, установите ее на штатив.

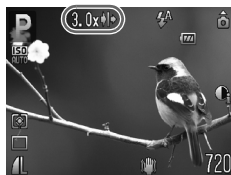
## Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Цифровой зум позволяет увеличить изображение приблизительно в 12 раз и снимать объекты, для увеличения которых недостаточно оптического зума (стр. 22). Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от установленного разрешения (стр. 65) и использованного коэффициента зумирования.



### 1 Переместите рычаг зумирования в направлении [🌳].

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ▶ После отпускания рычага зумирования отображаются максимальный коэффициент зумирования, при котором не ухудшается качество изображения, и значок \*|•.



### 2 Снова переместите рычаг в направлении [🌳].

- ▶ Цифровой зум обеспечит дальнейшее увеличение объекта.

### Коэффициенты зумирования, при которых снижается качество изображения

Разрешение	Оптический зум	Цифровой зум
L	3.0x →	
M1	3.0x →	
M2		4.2x →
M3		6.8x →
S		12x →


: Без ухудшения качества изображения (коэффициент зумирования отображается белым цветом)

: С ухудшением качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом)

→ : Максимальный коэффициент зумирования без ухудшения качества изображения (безопасный зум)



### Отключение цифрового зума

Для выключения цифрового зума нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Цифровой зум] и установите для него значение [Выкл.].

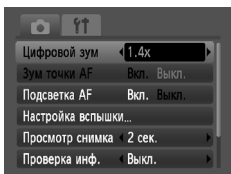


Фокусное расстояние при использовании цифрового зума: 35 – 420 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).




## **T** Цифровой телеконвертер

Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить в 1,4 или 2,3 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с обычным зумированием (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом. Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от сочетания установленного разрешения (стр. 65) и использованных параметров цифрового телеконвертера.



### 1 Выберите пункт [Цифровой зум].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками **◀▶** выберите вкладку , затем кнопками **▲▼** выберите пункт [Цифровой зум].

### 2 Подтвердите настройку.

- Кнопками **◀▶** выберите вариант [1.4x] или [2.3x].
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- ▶ Изображение увеличивается, и на экране отображаются значок **T** и коэффициент зумирования.
- Для возврата к обычному цифровому зуму выберите для пункта [Цифровой зум] значение [Стандартный].



## Сочетания параметров, при которых снижается качество изображения

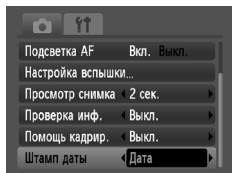
- Использование значения [1.4x] с разрешением **L** или **M1** вызывает снижение качества изображения (значок **T** и коэффициент зумирования отображаются синим цветом).
- Использование значения [2.3x] с разрешением **L**, **M1** или **M2** вызывает снижение качества изображения (значок **T** и коэффициент зумирования отображаются синим цветом).




- При использовании коэффициентов [1.4x] и [2.3x] фокусные расстояния составляют 49,0 – 147,0 мм и 80,5 – 241,5 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом.

## Вставка даты и времени

В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки. Однако вставленные дату и время невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 17).



### 1 Выберите пункт [Штамп даты].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками ◀▶ выберите вкладку , затем кнопками ▲▼ выберите пункт [Штамп даты].

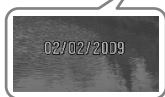
### 2 Подтвердите настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [Дата] или [Дата и время].
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- ▶ На экране отображается символ [DATA].



### 3 Произведите съемку.

- ▶ В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значение [Выкл.].



### Вставка и печать даты и времени на изображениях без внедренных даты и времени

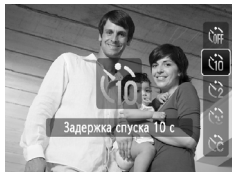
- Используйте для печати параметры DPOF (стр. 102).
- Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение. Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.
- Для печати подключите камеру к принтеру. Подробнее см. *Руководство по персональной печати*.

## 10 Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска можно снять групповой портрет с участием самого фотографа. Съемка производится приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

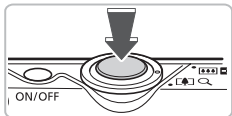


### 1 Нажмите кнопку ▼.



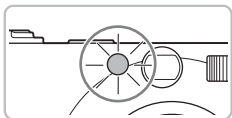
### 2 Выберите значок 10.

- Кнопками ▲▼ выберите значок 10, затем нажмите кнопку FUNC. SET.
- ▶ После установки отображается значок 10.



### 3 Произведите съемку.

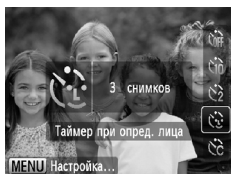
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- ▶ После запуска таймера автоспуска начинает мигать лампа и подается звуковой сигнал автоспуска.
- ▶ За 2 с до срабатывания затвора частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значок OFF.



Можно изменить время задержки и количество снимаемых кадров (стр. 72).

## Использование таймера при определении лица

Если выбрана композиция кадра (например, группового портрета) и нажата кнопка спуска затвора, камера снимет серию из трех кадров через 2 с после того, как определит Ваше лицо (стр. 76), появившееся в кадре.

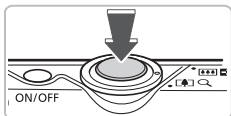


### 1 Выберите значок .

- Выполните шаг 2 на стр. 59 и выберите значок .

### 2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица, на которое сфокусировалась камера, появилась зеленая рамка, а вокруг остальных лиц – белые рамки.




### 3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



### 4 Присоединитесь к группе и посмотрите в объектив.




- ▶ Когда камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно), а затвор срабатывает через 2 с.
- ▶ Сразу же снимаются второй и третий кадры.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 на стр. 59 значок .

## Если лицо не определено

Даже если после присоединения к снимаемой группе Ваше лицо не будет определено, затвор сработает приблизительно через 30 с.



## Изменение количества снимков

На экране из шага 1 нажмите кнопку **MENU**, затем кнопками   измените количество снимков. Для подтверждения настройки нажмите кнопку .


# 4

## Выбираем настройки самостоятельно

В этой главе рассматривается, как использовать различные функции режима **P** для дальнейшего совершенствования техники съемки.

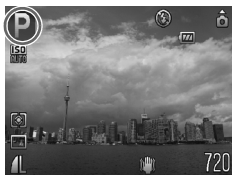
---






- В этой главе предполагается, что переключатель режима установлен в положение , и в камере выбран режим **P**.
- **P** означает «Программная автоэкспозиция».
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 122 – 125).

## Р Съемка в режиме программной АЕ

Настройки различных функций можно выбрать в соответствии со своими требованиями. «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».



### 1 Установите переключатель режима в положение (стр. 40).

- Отображается значок **P**.
- Если значок **P** не отображается, нажмите кнопку  и выберите значок режима съемки. Кнопками  выберите значок **P**, затем нажмите кнопку .



### 2 Настройте значения параметров в соответствии со своими целями (стр. 62 – 72).

### 3 Произведите съемку.



### Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются красным цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются красным цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.






- Включите вспышку.
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 68).

## Включение вспышки

Можно включить вспышку, чтобы она срабатывала при съемке всех кадров. В максимально широкоугольном положении объектива диапазон действия вспышки составляет приблизительно 30 см – 4,2 м, в положении максимального телефото – 30 см – 2,4 м.

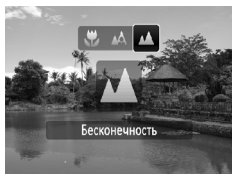


### Выберите значок .


- Нажав кнопку , кнопками  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки отображается значок .

## ▲ Съемка удаленных объектов (Бесконечность)

Можно снимать пейзажи и удаленные объекты. Диапазон фокусировки составляет 3 м и далее от камеры.



Выберите значок ▲.


- Нажав кнопку ◀, кнопками ◀▶ выберите значок ▲, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки отображается значок ▲.

## 🌸 Съемка крупным планом (Макро)

Можно снимать объект с небольшого расстояния или даже почти вплотную к нему. Возможный диапазон расстояний съемки составляет приблизительно 3 – 50 см от торца объектива, когда рычаг зумирования установлен в максимально широкоугольное положение, и приблизительно 30 – 50 см, когда рычаг зумирования установлен в положение максимального телефото.



Выберите значок 🌸.

- Нажав кнопку ◀, кнопками ◀▶ выберите значок 🌸, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки отображается значок 🌸.

## 💡 Использование режима 🔄

Рекомендуется установить камеру на штатив и снимать в режиме 🔄, чтобы исключить смещение камеры и смазывание изображения (стр. 71).

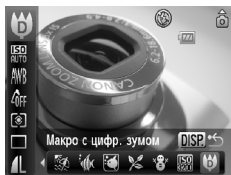


В случае срабатывания вспышки края изображения могут получиться темными.







## Увеличение близко расположенных объектов (Макро с цифр. зумом)

Возможно увеличение близко расположенных объектов. Возможный диапазон расстояний съемки составляет приблизительно 3 – 10 см от торца объектива, однако с помощью цифрового зума можно еще больше увеличить объект.

При некоторых значениях разрешения изображения, снятые с цифровым зумом, могут выглядеть грубыми (стр. 65).



### 1 Выберите режим .

- Установите переключатель режима в положение  и нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите значок .
- Кнопками   выберите значок  (самый правый), затем нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ Оптический зум фиксируется в максимально широкоугольном положении.


### 2 Скомпонуйте кадр с помощью рычага зумирования.

- ▶ Производится зумирование, и отображается коэффициент зумирования.

## Коэффициенты зумирования, при которых снижается качество изображения

- Без ухудшения качества изображения (коэффициент зумирования отображается белым цветом)
- С ухудшением качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом)

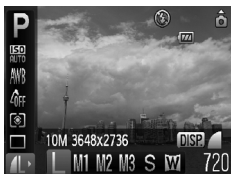
## Использование режима

Рекомендуется установить камеру на штатив и снимать в режиме , чтобы исключить смещение камеры и смазывание изображения (стр. 71).



## Изменение разрешения (размер изображения)


Можно выбрать одну из шести настроек.




### 1 Выберите разрешение.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок .

### 2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается выбранная настройка.

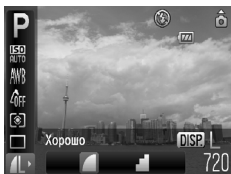


Если выбран значок , использование цифрового зума (стр. 56) или цифрового телеконвертера (стр. 57) невозможно.



## Изменение качества изображения (коэффициент компрессии)

Можно выбрать одно из следующих двух значений качества изображений:

 (Хорошо),  (Нормально).



### 1 Выберите разрешение.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок .

### 2 Измените качество изображения.

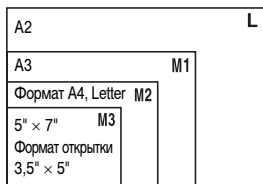
- Нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками ◀▶ выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается выбранная настройка.

## Приблизительные значения для разрешения и качества изображения

Разрешение	Качество изображения	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Возможное количество кадров	
			2 Гбайта	8 Гбайт
<b>L</b> (Высокое) 10M/3648 × 2736		2565	749	2994
		1226	1536	6140
<b>M1</b> (Среднее 1) 6M/2816 × 2112		1620	1181	4723
		780	2363	9446
<b>M2</b> (Среднее 2) 4M/2272 × 1704		1116	1707	6822
		556	3235	12927
<b>M3</b> (Среднее 3) 2M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
<b>S</b> (Низкое) 0.3M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
<b>W</b> (Широкоэкр.) 3648 × 2048		1920	1007	4026
		918	2048	8187

\* Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

## Приблизительные значения для форматов бумаги







- **S** Подходит для отправки изображений по эл. почте.
- **W** Для печати на широкоформатной бумаге.

## Настройка яркости (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



### Выберите компенсацию экспозиции.





- Нажав кнопку , кнопками   настройте компенсацию экспозиции, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается заданный диапазон компенсации.

## Серийная съемка


Возможна серийная съемка со скоростью припл. 1,4 кадра/с.



### 1 Выберите режим драйва.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

### 2 Выберите значок .

- Кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .

### 3 Произведите съемку.

- ▶ Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.





- Использование с таймером автоспуска невозможно ([стр. 59, 60, 71, 72](#)).
- Для серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
- По мере увеличения количества изображений интервал между кадрами может увеличиваться.
- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.


# Изменение числа ISO










## 1 Выберите число ISO.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок .

## 2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается выбранная настройка.


	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.	
  	Низкое	Хорошая погода, съемка вне помещений.
 	↑	Облачно, сумерки.
	↓	Ночные пейзажи, темные помещения.



## Изменение числа ISO

- Понижение числа ISO дает более четкие изображения, однако в определенных условиях съемки повышается вероятность смазывания изображения.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора, сокращая сотрясение камеры и увеличивая радиус действия вспышки. Изображения, однако, будут выглядеть грубыми.




- Если в камере установлено значение , можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматически установленного значения числа ISO.
- Режим ISO3200 позволяет установить еще большее число ISO ([стр. 54](#)).

# Настройка баланса белого


Функция баланса белого (WB) устанавливает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов.










## 1 Выберите баланс белого.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок **AWB**.

## 2 Выберите значение.


- Кнопками ◀▶ выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается выбранная настройка.

 Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
 Дневной свет	Хорошая погода, съемка вне помещений.
 Облачно	Облачная погода, тень, сумерки.
 Накаливания	Освещение лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
 Флуоресцент	Тепло-белое, холодно-белое или тепло-белое (3-волновое) флуоресцентное освещение
 Флуоресцент H	Освещение флуоресцентными лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
 Ручной	Задание пользовательского баланса белого вручную.

## Пользовательский баланс белого

Можно настроить баланс белого для текущего источника освещения и произвести съемку с естественно выглядящими цветами. Обязательно устанавливайте баланс белого в тех условиях освещения, которые будут использоваться при съемке.



- На шаге 2 выше выберите значок .
- Убедитесь, что весь экран заполнен белым объектом, и нажмите кнопку **DISP**.
- ▶ При установке данных баланса белого оттенки цветов на экране изменяются.

# Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)

При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, на сепию или черно-белое).



## 1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажав кнопку **FUNC SET**, кнопками **▲▼** выберите значок **OFF**.

## 2 Выберите значение.

- Кнопками **◀▶** выберите вариант, затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ На экране отображается выбранная настройка.

<b>OFF</b> Откл. эффекты	—
<b>V</b> Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
<b>N</b> Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
<b>Se</b> Сепия	Оттенки сепии.
<b>BW</b> Ч/Б	Черно-белое изображение.
<b>BC</b> Ручная настройка	Цветовой тон изображения можно настроить в соответствии со своими предпочтениями.



Установка баланса белого в режимах **Se** и **BW** невозможна (стр. 69).

## BC Ручная настройка

Можно выбрать контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий или телесные оттенки и задать для каждого из этих параметров одно из 5 различных значений.



- Выберите значок **BC** в соответствии с инструкциями приведенного выше шага 2, затем нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками **▲▼** выберите требуемый пункт, затем кнопками **◀▶** выберите значение.
- Чем правее смещен регулятор, тем сильнее эффект, чем левее смещен регулятор, тем слабее эффект.
- Для подтверждения настройки нажмите кнопку **DISP**.

## Съемка с помощью телевизора

Изображение с экрана камеры можно вывести на телевизор.







- Подключите камеру к телевизору в соответствии с инструкциями раздела «Просмотр изображений на экране телевизора» (стр. 95).
- Порядок съемки не отличается от съемки с помощью монитора камеры.

## Съемка с использованием 2-секундного таймера

Для таймера автоспуска можно задать задержку приблизительно 2 с.

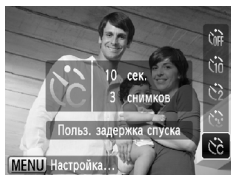


### Выберите значок .





- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки отображается значок .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 на стр. 59.

## Настройка таймера автоспуска






Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимаемых кадров (1 – 10 кадров).



### 1 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок , затем сразу же нажмите кнопку **MENU**.

### 2 Выберите настройки.

- Кнопками   выберите пункт [Задержка] или [Серия].
- Кнопками   выберите значение, затем нажмите кнопку .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 на [стр. 59](#).

## Что будет, если задана съемка 2 или более кадров?

- Экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру.
- Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).



- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- Если задано большое количество кадров, интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка останавливается автоматически.



## Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция остаются фиксированными. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».



### 1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру так, чтобы объект, на который требуется сфокусироваться, находился в центре экрана, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что рамка автофокусировки на объекте отображается зеленым цветом.



### 2 Измените композицию кадра.

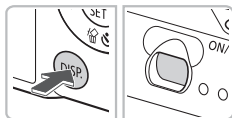
- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, измените композицию сюжета.

### 3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

## Съемка с видоискателем

Если требуется экономить энергию элементов питания, можно вместо экрана использовать для съемки видоискатель. Порядок съемки не отличается от порядка съемки с помощью экрана. Камера автоматически фокусируется на объект, при этом для фокусировки не используется функция определения лица.



### 1 Выключите экран (стр. 42).

- Нажмите кнопку DISP. для выключения экрана.

### 2 Скомпонуйте кадр и произведите съемку.

- Выберите композицию кадра с помощью видоискателя и произведите съемку.



Изображение в видоискателе и снятое изображение могут различаться.







# 5

## Полное использование возможностей камеры

Эта глава является расширенным вариантом главы 4. В ней рассматривается съемка изображений с использованием различных функций.

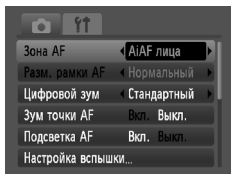
---






- В этой главе предполагается, что переключатель режима установлен в положение , и в камере выбран режим **P**.
- В разделе «\* Съемка с длительной выдержкой» (стр. 83) предполагается, что переключатель режима находится в положении  и выбран режим \*.
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 122 – 125).

## Изменение режима рамки автофокусировки

Можно изменить режим рамки автофокусировки (Автофокусировка) для съемки в требуемых условиях.



### Выберите пункт [Зона AF].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , выберите пункт [Зона AF] и с помощью кнопок   выберите значение.

## AiAF лица

- Распознаются лица людей, производится фокусировка, настраивается экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки. При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера.




- Если лица не обнаружены и отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при наполовину нажатой кнопке затвора отображаются до 9 зеленых рамок в местах, на которые сфокусировалась камера.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.

## Центр

Рамка автофокусировки фиксируется в центре. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку.



### Рамку автофокусировки можно уменьшить

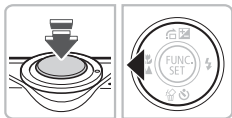
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Разм. рамки AF] и значение [Малый].
- Если используется цифровой зум ([стр. 56](#)) или цифровой телеконвертер ([стр. 57](#)), для этого параметра устанавливается значение [Нормальный].



Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом.

## AFL Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки расстояние фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



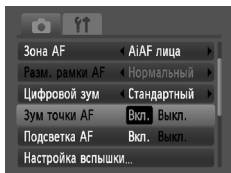
### 1 Зафиксируйте фокусировку.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку ◀.
- ▶ Фокусировка фиксируется, и на экране отображается значок AFL.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку ◀ еще раз, значок AFL исчезает и фиксация фокусировки отменяется.

### 2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

## Увеличение точки фокусировки

Если нажать кнопку спуска затвора наполовину, рамка автофокусировки увеличивается, позволяя проверить фокусировку.



### 1 Выберите пункт [Зум точки AF].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке . Кнопками выберите значение [Вкл.].



### 2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ В режиме [AiAF лица] (стр. 76) увеличивается лицо, выбранное в качестве главного объекта.
- ▶ В режиме [Центр] (стр. 76) увеличивается изображение в центральной рамке автофокусировки.






- В режиме [AiAF лица] изображение не увеличивается, если невозможно определить лицо (стр. 76) или оно слишком велико по отношению к экрану. В режиме [Центр] изображение не увеличивается, если камера не может сфокусироваться.
- При использовании цифрового зума (стр. 56) или цифрового телеконвертера (стр. 57) либо при подключении к телевизору (стр. 71) увеличение изображения не производится.

## Изменение режима экспомера



Можно изменить режим экспомера (функции замера яркости) в соответствии с условиями съемки.






### 1 Выберите режим экспомера.

- Нажав кнопку , кнопками  выберите значок .

### 2 Выберите значение.

- Кнопками  выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.





 Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
 Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
 Точечный	Замер производится только в пределах рамки [ ] (рамка точки АЕ), которая отображается в центре экрана.

## AEL Съемка с фиксацией автоэкспозиции

Если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией, можно отдельно зафиксировать экспозицию и фокусировку с помощью функции «Фикс. АЕ». «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».



### 1 Зафиксируйте экспозицию.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку .
- ▶ Появление значка  означает, что экспозиция установлена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку  еще раз, значок  исчезает и фиксация автоэкспозиции отменяется.

### 2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

## FEL Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае функции «Фикс. АЕ» (стр. 79), можно зафиксировать экспозицию для съемки со вспышкой. «FE» означает «Экспозиция при съемке со вспышкой».

### 1 Выберите значок ⚡ (стр. 62).



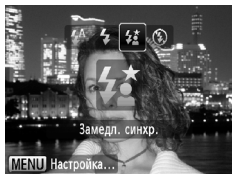
### 2 Зафиксируйте экспозицию.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ▲.
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка FEL экспозиция установлена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку ▲ еще раз, значок FEL исчезает и фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется.


### 3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

## ⚡\* Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

Можно обеспечить требуемую яркость главного объекта (например, людей) за счет света от вспышки. Одновременно можно использовать длительную выдержку затвора для повышения яркости заднего плана, который не освещается вспышкой.



### Выберите режим ⚡\*.

- Нажав кнопку ▶, кнопками ◀▶ выберите значок ⚡\*, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок ⚡\*.
- Даже после срабатывания вспышки объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.

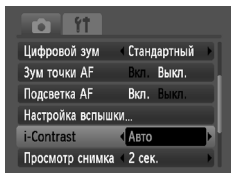


Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения установите камеру на штатив. При съемке со штативом рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 113).






## **C<sub>i</sub>** Повышение яркости темных объектов (i-Contrast)

Камера может автоматически определять лица или объекты, получающиеся темными в определенных условиях съемки, и производить необходимую компенсацию.



### **Выберите пункт [i-Contrast].**

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [i-Contrast] на вкладке , затем кнопками   выберите значение [Авто].
- На экране отображается символ **C<sub>i</sub>** (стр. 42).



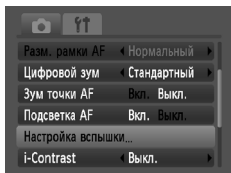
При определенных условиях изображение может выглядеть грубым или настройка экспозиции может быть неправильной.



Возможна коррекция записанных изображений (стр. 100).

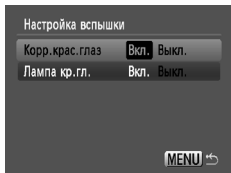
## 👁️ Коррекция красных глаз

Возможна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз» на изображениях, снимаемых со вспышкой.



### 1 Выберите пункт [Настройка вспышки].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке и нажмите кнопку .



### 2 Настройте значение.

- Кнопками выберите пункт [Корр. крас. глаз], затем кнопками выберите значение [Вкл.].
- ▶ На экране отображается значок (стр. 42).



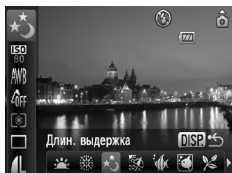
Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим участкам красного цвета. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.



- Возможна коррекция записанных изображений (стр. 101).
- Если нажать кнопку , как показано на экране шага 2, а затем нажать кнопку **MENU**, отображается экран [Настройка вспышки].

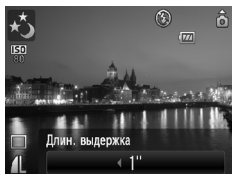
## ★ Съемка с длительной выдержкой

Для съемки с длительной выдержкой можно установить выдержку затвора в диапазоне от 1 до 15 с. Однако во избежание перемещения камеры и смазывания изображения необходимо установить камеру на штатив.



### 1 Выберите значок ★.

- Установите переключатель режима в положение и нажмите кнопку .
- Кнопками выберите значок **P**.
- Кнопками выберите значок (самый правый), затем нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками выберите значок ★, затем нажмите кнопку .



### 2 Выберите выдержку затвора.

- Нажав кнопку , кнопками выберите выдержку затвора, затем нажмите кнопку .

### 3 Проверьте экспозицию.

- Если наполовину нажать кнопку спуска затвора, отображается экспозиция для выбранной выдержки затвора.



- Яркость изображения может отличаться от яркости экрана на шаге 3, когда была наполовину нажата кнопка спуска затвора.
- При использовании выдержки затвора 1,3 с или более после съемки изображения выполняется обработка для уменьшения шумов. Перед съемкой следующего кадра может потребоваться определенное время на обработку.
- При съемке со штативом рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 113).



В случае срабатывания вспышки изображение может быть передержано. В таком случае установите для вспышки режим и произведите съемку.

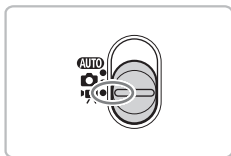



# 6

## Использование различных функций для съемки видеофильмов

В этой главе содержатся сведения, дополняющие информацию разделов «Съемка видеофильмов» и «Просмотр видеофильмов» главы 1.

---



- В этой главе предполагается, что переключатель режима находится в положении .

# Изменение качества изображения

Можно выбрать одно из двух значений качества изображения.



## 1 Выберите уровень качества изображения.

- Нажав кнопку **FUNC SET**, кнопками **▲▼** выберите значок **1640**.

## 2 Выберите значение.

- Кнопками **◀▶** выберите вариант, затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ Настройка отображается на экране.

## Таблица качества изображения

Качество изображения (Разрешение/Скорость)	Содержание
<b>1640</b> 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов стандартного качества.
<b>1640 LP</b> 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с, LP	Качество изображения будет ниже, чем в режиме <b>1640</b> , но доступная длительность съемки возрастает в два раза.
<b>320</b> 320 × 240 пикселей, 30 кадров/с	Так как разрешение ниже, качество изображения также снижается по сравнению с режимом <b>1640</b> , но доступная длительность съемки возрастает в три раза.

## Приблизительное время съемки

Качество изображения (Скорость)	Время съемки	
	2 Гбайта	8 Гбайт
<b>1640</b>	16 мин 0 с	1 ч 3 мин 57 с
<b>1640 LP</b>	30 мин 7 с	2 ч 0 мин 23 с
<b>320</b>	40 мин 58 с	2 ч 43 мин 44 с

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Sanyo.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает приблизительно 1 ч.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.

## Фиксация АЕ/сдвиг экспозиции

Экспозицию можно задавать или изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне  $\pm 2$  ступени.



### 1 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.

### 2 Зафиксируйте экспозицию.

- Для фиксации экспозиции нажмите кнопку ▲. Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Для сброса фиксации нажмите кнопку ▲ еще раз.

### 3 Измените экспозицию.

- Контролируя изображение на экране, кнопками ◀▶ настройте яркость.

### 4 Произведите съемку.

## Прочие функции съемки

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и при съемке фотографий.

#### ● **Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) (стр. 56)**

Можно использовать цифровой зум, но использование оптического зума невозможно.

Если требуется снимать с максимальным зумом, следует установить максимальный коэффициент оптического зумирования до начала съемки.

Звук зумирования будет записан.

#### ● **Использование таймера автоспуска (стр. 59)**

#### ● **Съемка крупным планом (Макро) (стр. 63)**

#### ● **Съемка удаленных объектов (Бесконечность) (стр. 63)**

#### ● **Настройка баланса белого (стр. 69)**

#### ● **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) (стр. 70)**

#### ● **Съемка с использованием 2-секундного таймера (стр. 71)**

#### ● **Съемка с помощью телевизора (стр. 71)**

#### ● **AF-L Съемка с фиксацией автофокусировки (стр. 77)**

#### ● **Отключение подсветки автофокусировки (стр. 111)**

#### ● **Отображение вспомогательных линий (стр. 112)**








Вариант [Кадр 3:2] недоступен.

#### ● **Изменение настроек режима IS (стр. 113)**













Возможно переключение между режимами [Непрерывно] и [Выкл.].

## Функции воспроизведения

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и при воспроизведении фотографий.

- Стирание изображений (стр. 26)
-  Поиск изображений наборами по 9 штук (Индексный режим) (стр. 90)
-  Поиск изображений в режиме перехода (стр. 91)
-  Просмотр слайд-шоу (стр. 92)
-  Изменение эффекта перехода между изображениями (стр. 94)
- Просмотр изображений на экране телевизора (стр. 95)
-  Защита изображений (стр. 96)
-  Стирание всех изображений (стр. 97)
-  Поворот изображений (стр. 98)

### Сводка для раздела «Просмотр видеофильмов» (стр. 31)

	Выход
	Воспроизведение
	Замедленное воспроизведение (Кнопками   можно настраивать скорость. Звук не воспроизводится.)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (Обратная перемотка, если удерживать нажатой кнопку  .)
	Следующий кадр (Перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку  .)
	Отображение последнего кадра
	Отображается при подключении к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 27). См. <i>Руководство по персональной печати</i> .




# 7

## Использование воспроизведения и прочих функций

В первой части этой главы рассматриваются различные способы воспроизведения и редактирования изображений. Во второй части рассматриваются передача изображений в компьютер и задание изображений для печати.

---

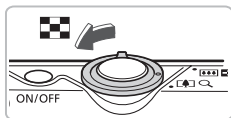
- Перед началом работы с камерой выберите режим воспроизведения, нажав кнопку .



- Воспроизведение или редактирование изображений, отредактированных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- При отсутствии на карте памяти достаточного свободного места использование функций редактирования ([стр. 99 – 101](#)) невозможно.

## Поиск изображений наборами по 9 штук (Индексный режим)

Одновременный вывод 9 изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.







### 1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

- ▶ Изображения отображаются в виде индекса. Выбранное изображение заключается в зеленую рамку и увеличивается.



### 2 Выберите изображение.

- Кнопками    выберите изображение.
- При перемещении рычага зумирования в направлении  отображается одно выбранное изображение.

## Поиск наборами по 9 изображений



Шкала перехода




### 1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

- ▶ Изображения отображаются в виде индекса.




### 2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении .

- ▶ Отображается шкала перехода.

### 3 Измените отображаемые изображения.

- Для перехода между наборами по 9 изображений нажимайте кнопки  .
- При перемещении рычага зумирования в направлении  производится возврат в индексный режим.



Если при отображающейся шкале перехода нажать кнопки   при нажатой кнопке , производится переход на первый или последний набор изображений.

## 🏠 Поиск изображений в режиме перехода

Если на карту памяти записано много изображений, можно использовать поиск заданным способом или по заданному количеству изображений.



Положение текущего отображаемого изображения

### 1 Выберите способ перехода.

- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку ▲.
- ▶ В нижней части экрана отображаются способ поиска и положение текущего отображаемого изображения.
- Кнопками ▲▼ выберите способ перехода.

### 2 Перейдите к изображению.

- Нажимайте кнопки ◀▶.
- ▶ Камера переходит к изображению, используя выбранный способ поиска.
- Для возврата в режим отображения одиночного изображения нажмите кнопку **MENU**.

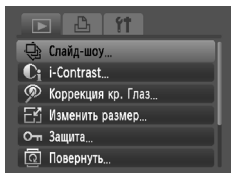
	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.
	Переход по дате	Переход на первое изображение для каждой даты съемки.
	К видео	Переход к видеofilму.
	Переход к папке	Переход на первое изображение в каждой папке.





- С правой стороны экрана отображается количество изображений, удовлетворяющих фильтру поиска (кроме способов перехода и ).
- При отсутствии изображений, удовлетворяющих фильтру поиска, кнопки ◀▶ не работают.

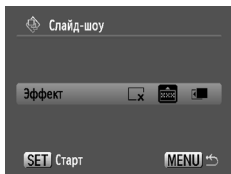
## Просмотр слайд-шоу

Возможно автоматическое воспроизведение изображений, записанных на карту памяти. Каждое изображение отображается в течение припл. 3 с.










### 1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Слайд-шоу] и нажмите кнопку .







### 2 Выберите эффект перехода и запустите слайд-шоу.

- Кнопками   выберите эффект перехода, затем нажмите кнопку .
- ▶ Через несколько секунд после отображения сообщения «Загрузка снимка...» начинается демонстрация слайд-шоу.
- Слайд-шоу можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку **MENU**.

	Изображения отображаются без эффекта перехода.
	Следующее изображение отображается постепенно.
	Изображение сдвигается влево за пределы экрана и появляется следующее изображение.



- При нажатии во время воспроизведения кнопок   производится переход на другое изображение. Если нажать одну из кнопок   и удерживать ее нажатой, производится быстрый переход между изображениями.
- Во время слайд-шоу функция экономии энергии не работает (стр. 44).

## Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки можно увеличить область записанного изображения, находившуюся в рамке автофокусировки, или область обнаруженного лица.



### 1 Нажимая кнопку DISP., переключитесь в режим проверки фокусировки (стр. 43).






- ▶ В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки или лицо, отображается белая рамка.
- ▶ Вокруг лиц, определенных во время воспроизведения, отображаются серые рамки.
- ▶ Область в оранжевой рамке отображается в увеличенном виде.

### 2 Переключайтесь между рамками.

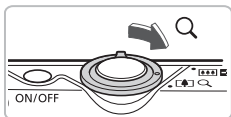
- При нажатии кнопки  производится переход на другую белую рамку.



### 3 Измените коэффициент увеличения или положение увеличенной области.













- Один раз переместите рычаг зумирования в направлении .
- При проверке фокусировки с помощью рычага зумирования можно изменять размер области отображения, а с помощью кнопок     — положение отображаемой области.
- При нажатии кнопки **MENU** производится возврат к экрану из шага 1.

## Увеличение изображений



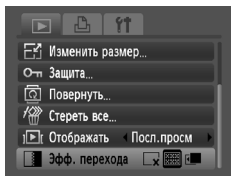
Приблизительное положение отображаемой области

### Переместите рычаг зумирования в направлении .




- Изображение на экране увеличивается и отображается значок **SET** ; если продолжать удерживать нажатым рычаг зумирования, увеличение продолжается вплоть до коэффициента 10x.
- Нажимая кнопки    , можно изменять отображаемую часть изображения.
- Для уменьшения увеличения или возврата в режим воспроизведения одиночного изображения переместите рычаг зумирования в направлении .
- Когда на экране отображается значок **SET** , нажмите кнопку **FUNC SET**  для переключения в режим **SET** . Нажимая кнопки  , можно переходить на другие изображения при том же коэффициенте увеличения. Для возврата в обычный режим еще раз нажмите кнопку **FUNC SET** .






## Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из трех эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



### Выберите пункт [Эфф. перехода].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Эфф. перехода] и с помощью кнопок   выберите эффект перехода.
- Для подтверждения настройки нажмите кнопку **MENU**.

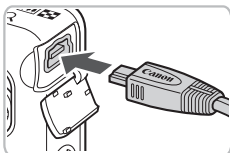
	Переход между изображениями без какого-либо эффекта.
	Одно изображение постепенно исчезает, а другое – постепенно появляется.
	При нажатии кнопок   изображения уходят влево или вправо.

## Просмотр изображений на экране телевизора

С помощью прилагаемого AV-кабеля можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображений.

### Что необходимо подготовить

- Камеру и телевизор
- AV-кабель, входящий в комплект поставки камеры ([стр. 2](#))



#### 1 Выключите камеру и телевизор.

#### 2 Подсоедините камеру к телевизору.


- Откройте крышку разъемов на камере и полностью вставьте разъем прилагаемого AV-кабеля в разъем AV OUT камеры.
- Полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовхода, как показано на рисунке.



#### 3 Включите телевизор и переключитесь на вход, к которому подключен кабель.




#### 4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на мониторе камеры ничего не отображается).
- После завершения просмотра выключите камеру и телевизор, затем отсоедините AV-кабель.

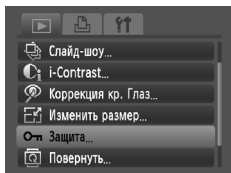


### Что делать, если изображение на экране телевизора отображается неправильно?



Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Видеосистема] на вкладке  и установите правильную видеосистему.

## Защита изображений

Важные изображения можно защитить, чтобы их невозможно было стереть с помощью камеры (стр. 26, 97).








### 1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Защита] и нажмите кнопку .



### 2 Установите защиту изображения.

- Кнопками  выберите изображение для защиты, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- При повторном нажатии кнопки  выбор изображения отменяется и значок  исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.



При форматировании карты памяти (стр. 20, 49) защищенные изображения все равно будут стерты.

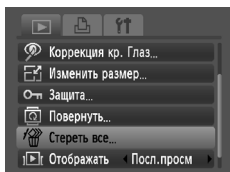


Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените защиту.





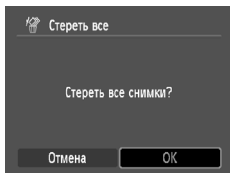
## Стирание всех изображений

Помимо выбора и удаления изображений по одному, можно стереть все изображения сразу. Так как восстановление стертых изображений невозможно, будьте внимательны при их стирании. Защищенные изображения (стр. 96) стереть невозможно.






### 1 Выберите пункт [Стереть все].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Стереть все] на вкладке  и нажмите кнопку .

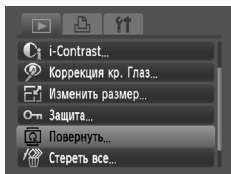


### 2 Сотрите все изображения.



- Кнопками   выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ С карты памяти будут стерты все изображения.
- ▶ Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.

## Поворот изображений

Можно изменить ориентацию изображения и сохранить его.






### 1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку , затем выберите пункт [Повернуть] и нажмите кнопку .

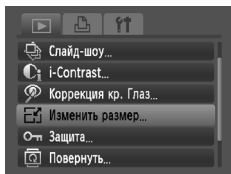


### 2 Поверните изображение.

- Кнопками   выберите поворачиваемое изображение.
- При каждом нажатии кнопки  изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.

## Изменение размера изображений

Можно уменьшить разрешение изображения и сохранить уменьшенное изображение в отдельный файл.






### 1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку , затем выберите пункт [Изменить размер] и нажмите кнопку .

### 2 Выберите изображение.




- Кнопками   выберите изображение, затем нажмите кнопку .

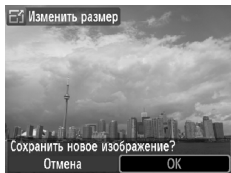
### 3 Выберите размер изображения.

- Кнопками   выберите вариант, затем нажмите кнопку .
- ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].






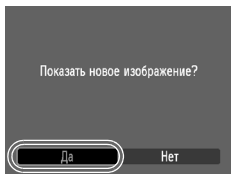
### 4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками   выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.



### 5 Выведите на экран новое изображение.

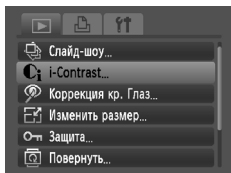
- При нажатии кнопки **MENU** отображается экран [Показать новое изображение?]. Если кнопками   выбрать вариант [Да] и нажать кнопку , отображается сохраненное изображение.





- Увеличение размера изображения невозможно.
- Уменьшение размера изображений, снятых в режиме **M** или **XS**, невозможно.

## Повышение яркости темных объектов (i-Contrast)




Эта функция обнаруживает темные области объектов или лиц, исправляет их и сохраняет изображение в отдельный файл. Можно выбрать один из 4 уровней коррекции: [Авто], [Низкий], [Средний] или [Высокий].






### 1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку , затем выберите пункт [i-Contrast] и нажмите кнопку .

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками   выберите изображение и нажмите кнопку .

### 3 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите вариант, затем нажмите кнопку .

### 4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 99](#).



**Что делать, если изображение недостаточно хорошо исправлено в режиме [Авто]?**

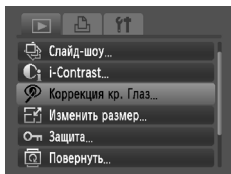
Выберите вариант [Низкий], [Средний] или [Высокий] и настройте изображение.



- При определенных условиях изображение может выглядеть грубым или настройка экспозиции может быть неправильной.
- При многократной настройке одного изображения возможно снижение его качества.

## 🔍 Коррекция эффекта «красных глаз»

Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.




### 1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку , затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] и нажмите кнопку .
- ▶ Открывается экран [Коррекция кр. Глаз].

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ выберите изображение для коррекции.

### 3 Выполните коррекцию изображения.

- При нажатии кнопки  производится коррекция обнаруженного камерой эффекта «красных глаз», и вокруг исправленной области появляется рамка.
- Можно увеличить изображение в соответствии с инструкциями раздела «🔍 Увеличение изображений» (стр. 94).



### 4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Кнопками ▲▼◀▶ выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 на стр. 99.



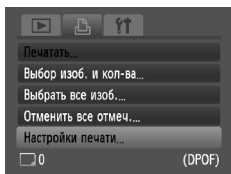
- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

## Выбор изображений для печати (DPOF)



Можно выбрать для печати определенные изображения на карте памяти (до 998 изображений) и задать количество печатаемых копий, чтобы эти изображения можно было одновременно напечатать на принтере или обработать в фотоателье. Затем можно распечатать все выбранные изображения в одной партии или сдать карту памяти в фотолабораторию для печати фотографий. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

### Настройки печати

Можно задать тип печати, печать даты и печать номера файла. Эти настройки относятся ко всем изображениям, выбранным для печати.



#### 1 Выберите пункт [Настройки печати].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку , затем выберите пункт [Настройки печати] и нажмите кнопку .

#### 2 Задайте значения настроек.

- Кнопками **▲▼** выберите требуемый пункт меню, затем кнопками **◀▶** выберите значение.
- ▶ При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Тип печати	Стандарт	Печать по одному изображению на странице.
	Индекс	Печать по несколько уменьшенных изображений на каждой странице.
	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Печать даты из информации о параметрах съемки.
	Выкл.	—
No. файла	Вкл.	Печать номера файла.
	Выкл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	Удаление всех параметров печати после печати.
	Выкл.	—

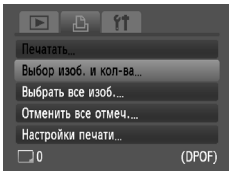


- Некоторые принтеры или фотоателье могут быть не в состоянии учесть все параметры печати при выводе.
- При использовании карты памяти с параметрами печати, заданными другой камерой, может отображаться значок . Настройки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие настройки.
- Изображения, в которых встроена дата, всегда печатаются с датой, независимо от значения параметра [Дата]. В результате некоторые принтеры могут дважды напечатать дату на таких изображениях, если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.]



- Если выбрано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в параметре [Дата/Время] на вкладке (стр. 17).

## Выбор количества экземпляров



### 1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку , затем выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] и нажмите кнопку .

### 2 Выберите изображение.

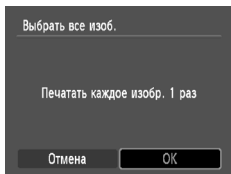
- Кнопками выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Можно будет задать количество печатаемых экземпляров.
- При выборе варианта [Индекс] на экране отображается значок .
- Для отмены выбора изображений нажмите кнопку еще раз – значок исчезает.




### 3 Задайте количество экземпляров.

- Кнопками ▲▼ задайте количество печатаемых экземпляров (не более 99).
- Повторите шаги 2 и 3 для задания других изображений и количества печатаемых экземпляров каждого из изображений.
- Для индексной печати задание количества экземпляров невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения на шаге 2.
- ▶ При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.


## Задание печати по одному экземпляру всех изображений



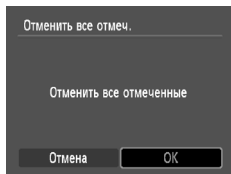
### 1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- На экране шага 1 на [стр. 102](#) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку .


### 2 Выполните настройки печати.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ Все изображения одновременно задаются для печати.


## Отмена всех пометок



### 1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- На шаге 1 на [стр. 102](#) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку .

### 2 Отмените все пометки

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ Будут сброшены все пометки.



## Печать добавленных изображений


В приведенных ниже примерах используются принтеры Canon серии SELPHY. См. также *Руководство по персональной печати*.

Число печатаемых экземпляров



### 1 Подключите камеру к принтеру (стр. 27).

### 2 Выполните печать.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Печат. сейчас] и нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Если во время печати остановить работу принтера, а затем возобновить ее, печать начинается со следующего снимка.



# 8

## Настройка камеры

Можно настроить различные функции в соответствии со своими предпочтениями. В первой части этой главы рассматриваются удобные и часто используемые функции. Во второй части рассматривается изменение параметров съемки и воспроизведения в соответствии с Вашими потребностями.

---

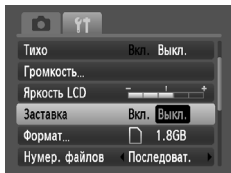


## Изменение функций

На вкладке **ƒ** можно настроить удобные и часто используемые функции (стр. 46).

### Отключение заставки

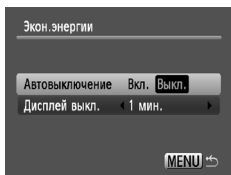
Можно отключить заставку, отображаемую при включении камеры.



- Выберите пункт [Заставка], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].

### Отключение функции экономии энергии

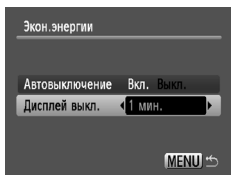
Для функции экономии энергии (стр. 44) можно задать значение [Выкл.]. Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется значение [Вкл.].



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Автовыключение], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].
- Если для функции «Экон.энергии» задано значение [Выкл.], не забывайте выключать камеру после использования.

### Задание времени выключения экрана

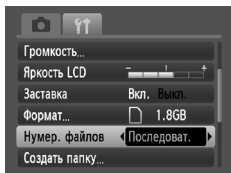
Можно настроить время, по истечении которого экран автоматически выключается (стр. 44). Эта функция работает и в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Дисплей выкл.], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].
- Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется выбирать время, меньшее [1 мин.].

## Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

Последоват.

Даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.

Автосброс

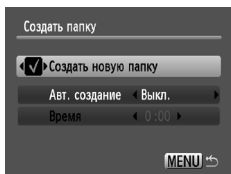
При замене карты памяти новой нумерация файлов снова начинается с номера 0001.



- При использовании карты памяти, на которой уже содержатся изображения, вновь назначаемые номера файлов могут продолжать существующую нумерацию как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс]. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее (стр. 20).
- Информацию о структуре папок и о типах изображений см. в документе *Вводное руководство по программному обеспечению*.

## Создание папки

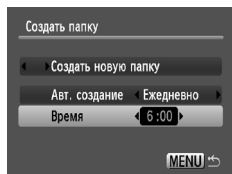
Можно создать новые папки для сохранения изображений.



- Выберите пункт [Создать папку], затем нажмите кнопку .
- Выберите пункт [Создать новую папку], затем кнопками ◀▶ выберите .
- При съемке на экране отображается значок (стр. 42), и снятые фотографии записываются в новую папку.

## Создание папок по дню и времени

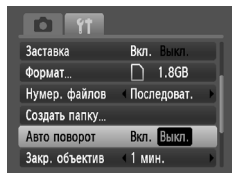
Можно задать день и время для создания папки.



- Выберите пункт [Создать папку], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Выберите пункт [Авт. создание], затем кнопками **◀▶** выберите интервал.
- Выберите пункт [Время], затем кнопками **◀▶** установите время.
- Новая папка будет создана в заданные день и время. Изображения, снятые после даты создания, будут записываться в новую папку.

## Отключение функции автоповорота

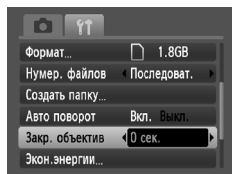
При воспроизведении в камере или компьютере изображений, снятых при вертикальной ориентации камеры, они автоматически поворачиваются и отображаются вертикально. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Авто поворот], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].



## Изменение времени до закрытия объектива

По соображениям безопасности объектив убирается через 1 мин после нажатия кнопки **▶** в режиме съемки (стр. 25). Для времени закрытия можно задать значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем кнопками **◀▶** выберите значение [0 сек.].

## Изменение функций съемки

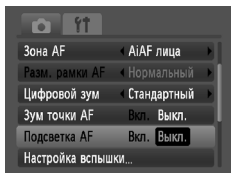
Если переключатель режима находится в положении  и установлен режим **P**, можно изменять настройки на вкладке  (стр. 46).



Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 124 – 125).

## Отключение подсветки автофокусировки

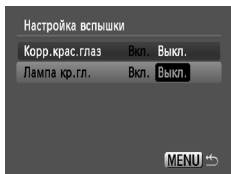
Если в условиях недостаточной освещенности камера не может сфокусироваться при нажатой наполовину кнопке спуска затвора, автоматически загорается лампа подсветки для автофокусировки. Эту лампу можно отключить.




- Выберите пункт [Подсветка AF], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

## Отключение функции уменьшения эффекта «красных глаз»

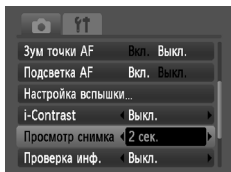
Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта, возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

## Изменение времени просмотра изображений

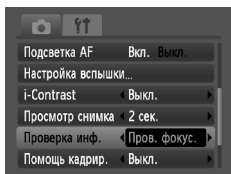
Можно изменить время, в течение которого изображение выводится на экран сразу после съемки.



- Выберите пункт [Просмотр снимка], затем кнопками ◀▶ выберите требуемый вариант.
- При выборе значения [Выкл.] изображение не будет отображаться.
- При выборе значения [Удержат] изображение отображается до тех пор, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора.

## Изменение отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить вид экрана, отображаемого сразу после съемки.

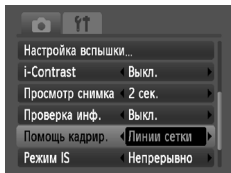


- Выберите пункт [Проверка инф.], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

Детально	Отображается подробная информация (стр. 43).
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Порядок работы совпадает с описанным в разделе «Проверка фокусировки» (стр. 93).

## Отображение вспомогательных линий

Возможно отображение линий сетки для ориентировки по вертикали и горизонтали или отображение направляющих формата 3:2 для определения области печати на бумаге формата L или формата открытки.



- Выберите пункт [Помощь кадрир.], затем кнопками ◀▶ выберите требуемое значение.

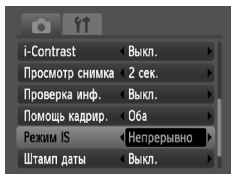
Линии сетки	На экране отображается сетка.
Кадр 3:2	Области за пределами кадра формата 3:2 отображаются серым цветом. Эти области не печатаются на бумаге с соотношением сторон 3:2.
Оба	Отображаются как линии сетки, так и линии кадра формата 3:2.





- В режиме **W** задание значения [Кадр 3:2] или [Оба] невозможно.
- Линии сетки не записываются вместе с изображением.
- Серые области, отображаемые в режиме [Кадр 3:2], не печатаются. Фактическое записываемое изображение содержит области, обозначенные серым цветом.

## Изменение настроек режима IS



- Выберите пункт [Режим IS], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

Непрерывно	Стабилизатор изображения работает всегда. Результат отображается непосредственно на экране, что упрощает проверку композиции или фокусировки.
При съемке	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Панорама	Стабилизация изображения компенсирует только перемещения вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.

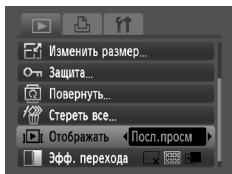




- Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Если камера установлена на штатив, рекомендуется для параметра «Режим IS» задать значение [Выкл.].
- При использовании режима [Панорама] держите камеру горизонтально. Стабилизация изображения не работает, если камера находится в вертикальном положении.

## Изменение функций воспроизведения

Настройки на вкладке  можно выполнять, нажав кнопку  (стр. 46).

### Выбор изображения, отображаемого первым при просмотре



- Выберите пункт [Отображать], затем кнопками   выберите требуемый вариант.

Посл.просм	Воспроизведение возобновляется с последнего просматривавшегося изображения.
Посл.снят.	Воспроизведение возобновляется с последнего снятого изображения.

# 9

## Полезная информация

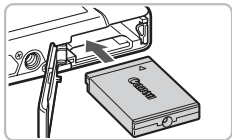
В этой главе приводятся порядок использования комплекта сетевого питания (продается отдельно), рекомендации по устранению неполадок и список функций. В конце также находится алфавитный указатель.

---



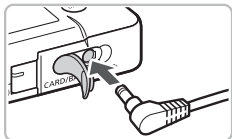
## Питание от бытовой электросети

При использовании комплекта сетевого питания АСК-DC40 (продается отдельно) можно работать с камерой, не беспокоясь об оставшемся заряде аккумулятора.



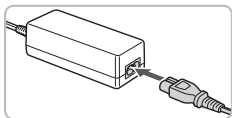
### 1 Установите переходник.

- Откройте крышку (стр. 14) и установите переходник, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Закройте крышку (стр. 15).



### 2 Подключите кабель к переходнику.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем в переходник.



### 3 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Можно включить и использовать камеру.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



Не отсоединяйте кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.

## Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в списке адресов службы поддержки.

### Питание

#### Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Проверьте правильность установки аккумулятора (стр. 14).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора надежно закрыта (стр. 15).
- Если клеммы аккумулятора загрязнены, это может отрицательно повлиять на его работу. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите аккумулятор.

#### Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Согретьте аккумулятор, например, положив его в карман с установленной крышкой клемм.

#### Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора при включенном питании. Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, включите и снова выключите питание (стр. 15).

### Вывод на телевизор

#### Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует (стр. 95).

### Съемка

#### Съемка невозможна.

- В режиме воспроизведения (стр. 25) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 21).

#### Экран выключен.

- Нажмите кнопку DISP. (стр. 42).

#### Неправильное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 44).


#### Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

Обратите внимание, что указанные ниже дефекты не записываются при съемке фотографий, но записываются при съемке видеофильмов.

- Если камера освещена мощными источниками света, экран может стать темнее.
- При флуоресцентном освещении экран может мигать.
- При съемке ярких источников света на экране может появиться полоса света (пурпурно-красная).

#### При попытке съемки мигает значок (стр. 24).

#### При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок (стр. 55).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Вкл.] (стр. 113).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 62).

- Увеличьте число ISO (стр. 68).
- Установите камеру на штатив.


### **Изображение смазано.**

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки, затем произведите съемку (стр. 21).
- Снимайте объект на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 128).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 111).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Произведите съемку с использованием фиксации фокусировки или автофокусировки (стр. 73, 77).


### **Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка не отображается и камера не фокусируется.**

- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка появится и камера сфокусируется.

### **Объект слишком темный.**

- Установите режим работы вспышки  (стр. 62).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 67).
- Настройте яркость с помощью функции i-Contrast (стр. 81, 100).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 79).


### **Объект слишком яркий (передержан).**

- Установите режим работы вспышки  (стр. 55).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 67).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 79).
- Объект слишком яркий из-за окружающего освещения.

### **Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки (стр. 24).**

- Увеличьте число ISO (стр. 68).
- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 62).

### **Изображение, снятое со вспышкой, слишком яркое (передержано).**

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 62).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 55).

### **При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.**

- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

### **Изображение выглядит грубым или зернистым.**

- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 68).
- В зависимости от режима съемки, при съемке с высоким значением числа ISO изображение может быть грубым или зернистым (стр. 55).

### **Глаза выглядят красными (стр. 82).**

- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 111). При съемке со вспышкой загорается лампа на передней панели камеры (стр. 40), и в течение приблизительно 1 с, пока выполняются операции для уменьшения эффекта «красных глаз», съемка невозможна. Эффект уменьшается сильнее, если объект смотрит прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.

**Изображение в видоискателе и снятое изображение могут различаться (стр. 73).**

- Различие тем больше, чем ближе объект к объективу.

**Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.**

- Отформатируйте карту памяти в камере (стр. 49).

**Если невозможна установка функций съемки или пунктов меню FUNC.**

- Пункты, допускающие настройку, зависят от режима съемки. См. раздел «Функции, доступные в различных режимах съемки» (стр. 122).

**Съемка видеофильмов****Отображается неправильное время съемки или съемка останавливается.**

- Отформатируйте карту памяти в камере или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, длительность записанного видеофильма будет соответствовать фактической длительности съемки (стр. 30).

**На ЖК-мониторе отображается символ «!», и съемка автоматически завершается.**

Недостаточно встроенной памяти камеры. Попробуйте выполнить одну из следующих операций.

- Отформатируйте карту памяти в камере (стр. 49).
- Уменьшите разрешение (стр. 86).
- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи.

**Не работает зумирование.**

- Во время съемки можно пользоваться цифровым зумом, но не оптическим (стр. 87).

**Воспроизведение****Невозможно воспроизведение изображений или видеофильмов.**

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеофильмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. в документе *Вводное руководство по программному обеспечению*.

**Воспроизведение останавливается или отключается звук.**

- Используйте карту памяти, отформатированную в данной камере (стр. 20).
- Если видеофильм скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.
- При воспроизведении видеофильма на недостаточно мощном компьютере возможен пропуск кадров или искажение звука.

## Список сообщений, отображаемых на экране

Если на ЖК-мониторе отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

### Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 14).

### Карта заблокирована!

- Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение блокировки «Lock». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 16).

### Не записывается!

- Произведена попытка съемки, когда карта памяти отсутствует или установлена неправильно. При съемке установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 14).

### Ошибка карты памяти (стр. 49)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при использовании отформатированной карты памяти (стр. 49), обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как это может свидетельствовать о неисправности камеры.

### Карта памяти полна

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 22, 51, 61, 75) или редактирования (стр. 99 – 101) изображений. Сотрите изображения (стр. 26, 97), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 14).

### Поменяйте батарею (стр. 13)

### Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

### Защищено! (стр. 96)

### Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/RAW

- Отображение неподдерживаемых изображений или данных, а также поврежденных данных невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

### Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/

### Не удается выбрать снимок

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 94), повернуть (стр. 98), отредактировать (стр. 99 – 101), или добавить в список печати (стр. 102).
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не увеличиваться и не поворачиваться; их редактирование или добавление в список печати также может оказаться невозможным.
- Увеличение (стр. 94) или редактирование (стр. 99 – 101) видеофильмов невозможно.

### Много пометок

- В параметрах печати выбраны более 998 изображений. Выберите менее 998 изображений (стр. 102).



**Не удается это закончить!**

- Невозможно правильно сохранить настройки печати. Уменьшите количество помеченных изображений и повторите попытку (стр. 102).

**Ошибка с названием!**

- Невозможно создать файл с данным именем, поскольку уже существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла (стр. 109). В меню **⌂** установите для параметра [Номер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 109) или отформатируйте карту памяти (стр. 20).

**Ошибка коммуникации**

- Изображения невозможно передать в компьютер или распечатать из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Передайте изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту в гнездо для карт памяти, предусмотренное в принтере.

**Ошибка объектива. Откл./вкл.**

- Обнаружена ошибка объектива. Кнопкой **ON/OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 40). Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.
- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.

**Ехх (хх: номер)**

- Обнаружена ошибка камеры. Кнопкой **ON/OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 40).
- Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

## Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция	Режимы съемки				
Вспышка (стр. 55, 62, 80)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1
		—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1
		—	<input type="radio"/>	—	—
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Зона фокусировки (стр. 63)	Все диапазоны	<input type="radio"/>	—	—	—
		—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Компенсация экспозиции (стр. 67)/Сдвиг экспозиции (стр. 87)		—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Таймер (стр. 59, 60, 71, 72)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Фиксация автофокусировки (стр. 77)	—	<input type="radio"/>	—	—	
Фиксация AE (стр. 79, 87)/Фиксация FE (стр. 80)	—	<input type="radio"/>	—	—	
Вывод на экран телевизора (стр. 71)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Отображение информации (стр. 42)	Отображение информации	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Нет информации	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Дисплей выкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Меню FUNC.

Число ISO (стр. 68)	ISO AUTO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO 80 100 200 400 800 1600	—	<input type="radio"/>	—	—
Баланс белого (стр. 69)	AWB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		—	<input type="radio"/>	—	—
Режим драйва (стр. 67)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Мои цвета (стр. 70)		—	<input type="radio"/>	—	—
Режим экспомера (стр. 79)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Качество изображения (коэфф. компрессии) (стр. 65)	[ ] [•]	—	<input type="radio"/>	—	—
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Разрешение (стр. 65, 86)	L M1 M2 M3 S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	640 1024 320	—	—	—	—

\*1 \*, если срабатывает вспышка

\*2 Возможные значения: 0 – 30 с для параметра [Задержка], 1 – 10 снимков для параметра [Серия].

\*3 По умолчанию – ISO3200 (стр. 54). \*4 По умолчанию – M3. \*5 Выбор невозможен.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	-	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-

Меню FUNC.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-		<input type="radio"/>	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*4	*5	-
-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>

Может быть выбрано или выбирается автоматически    - Выбор невозможен

## 📷 Меню съемки

Функция	Режимы съемки		AUTO	P	📷	FA
Зона AF (стр. 76)	AiAF лица		○	○	○	○
	Центр		—	○	○	○
Разм. рамки AF (стр. 76)	Нормальный/Малый		—	○	—	—
Цифровой зум (стр. 56)	Стандартный/Выкл.		○	○	○	○
	Цифровой телеконвертер (1.4x/2.3x)		○	○	○	○
Зум точки AF (стр. 78)	Вкл./Выкл.		○	○	○	○
Подсветка AF (стр. 111)	Вкл./Выкл.		○	○	○	○
Настройка вспышки (стр. 82)	Корр. крас. глаз	Вкл./Выкл.	○	○	○	○
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	○	○	○	○
i-Contrast (стр. 81)	Выкл./Авто		*3	○	—	—
Просмотр снимка (стр. 112)	Выкл./2 – 10 сек./Удержать		○	○	○	○
Проверка инф. (стр. 112)	Выкл./Детально/Пров. фокус.		○	○	○	○
Помощь кадрир. (стр. 112)	Выкл./Линии сетки		○	○	○	○
	Кадр 3:2/Оба		○	○	○	○
Режим IS (стр. 113)	Непрерывно/Выкл.		*1	○	○	○
	При съемке/Панорама		—	○	○	○
Штамп даты (стр. 58)	Выкл./Дата/Дата и время		○	○	○	○

\*1 Всегда [Вкл.]. \*2 Доступно, если выбран режим 📷. \*3 📷<sup>A</sup>, если срабатывает вспышка.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	*1	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—


Может быть выбрано или выбирается автоматически    — Выбор невозможен

## ☰ Меню «Настройка»

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 47
Громкость	Задание для всех звуков работы (5 уровней).	стр. 47
Яркость LCD	Задается в диапазоне $\pm 2$ .	стр. 50
Заставка	Вкл.*/Выкл.	стр. 108
Формат	Форматирование карт, стирание всех данных.	стр. 20, 49
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 109
Создать папку	Создать новую папку/Авт. создание	стр. 109, 110
Авто поворот	Вкл.*/Выкл.	стр. 110
Закр. объектив	1 мин.*/0 сек.	стр. 110
Экон.энергии	Автовыключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10, 20 или 30 сек./1*, 2 или 3 мин.	стр. 44, 108
Дата/время	Установка даты и времени.	стр. 18
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 95
Язык	Выбор языка для экранных меню и сообщений.	стр. 19
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 48

\* Настройка по умолчанию.

## ▶ Меню воспроизведения

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений и видеофильмов.	стр. 92
i-Contrast	Коррекция темных участков изображений.	стр. 100
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на изображениях.	стр. 101
Изменить размер	Изменение размера и сохранение изображений.	стр. 99
Защита	Защита изображений и видеофильмов.	стр. 96
Повернуть	Поворот изображений и видеофильмов.	стр. 98
Стереть все	Стирание всех изображений и видеофильмов.	стр. 97
Отображать	Посл.просм*/Посл.снят.	стр. 114
Эфф. перехода	 *	стр. 94

\* Настройка по умолчанию.

## Меню печати

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Печатать	Отображение экрана печати.	<a href="#">стр. 27</a>
Выбор изоб. и кол-ва	Выбор отдельных изображений для печати.	<a href="#">стр. 103</a>
Выбрать все изоб.	Выбор всех изображений для печати.	<a href="#">стр. 104</a>
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	<a href="#">стр. 104</a>
Настройки печати	Задание стиля печати.	<a href="#">стр. 102</a>

## Технические характеристики

Эффективное количество пикселей . . . . .	Прибл. 10 млн.
Датчик изображения . . . . .	Матрица CCD (ПЗС) 1/2,3 дюйма (общее количество пикселей: прибл. 10,3 млн.)
Объектив . . . . .	6,2 (W) – 18,6 (T) мм Эквивалент для 35-мм фотопленки: 35 (W) – 105 (T) мм f/2.8 (W) – f/4.9 (T)
Цифровой зум . . . . .	Прибл. 4,0x (макс. прибл. 12x в сочетании с оптическим зумом)
Оптический видоискатель . . . . .	Видоискатель с зумированием реального изображения
ЖК-монитор . . . . .	2,5-дюймовый цветной TFT ЖК-монитор Прибл. 230 000 точек, охват изображения 100%
Режим рамки автофокусировки . . . . .	AiAF лица/Центр
Диапазон фокусировки (от торца объектива) . . . . .	Авто: 3 см – бесконечность, Обычная съемка: 30 см – бесконечность, Бесконечность: 3 м – бесконечность Макрорежим: 3 – 50 см (W)/30 – 50 см (T) Макро с цифр. зумом: 3 – 10 см Дети&Дом. животные: 1 м – бесконечность
Затвор . . . . .	Механический затвор и электронный затвор
Выдержка затвора . . . . .	1 – 1/1600 с 15 – 1/1500 с (Общий диапазон выдержек затвора)
Стабилизация изображения . . . . .	Сдвигом объектива
Тип экспомера . . . . .	Оценочный замер, усредненный замер или точечный замер
Компенсация экспозиции . . . . .	±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO (Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции) . . . . .	Авто, ISO 80/100/200/400/800/1600
Баланс белого . . . . .	Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент Н, Ручной
Встроенная вспышка . . . . .	Авто, Вкл., Замедл. синхр., Выкл. * Предусмотрены уменьшение эффекта «красных глаз»/ коррекция эффекта «красных глаз»
Диапазон встроенной вспышки . . . . .	30 см – 4,2 м (W)/30 см – 2,4 м (T)
Режимы съемки . . . . .	Авто, Программа AE, Портрет, Ночная съемка, Дети&Дом. животные, Вечеринка, Закат, Фейерверк, Длин. выдержка, Пляж, Под водой, Аквариум, Листва, Снег, ISO3200, Макро с цифр. зумом, Видео
Серийная съемка . . . . .	Прибл. 1,4 кадра/с
Таймер автоспуска . . . . .	Задержка прибл. 10 с/прибл. 2 с, таймер при опред. лица или установка таймера
i-Contrast . . . . .	Выкл./Авто
Носитель для записи . . . . .	Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта MultiMediaCard, карта памяти MMCplus, карта памяти HC MMCplus



Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных	Фотографии: Exif 2.2 (JPEG) Видеофильмы: AVI (изображение: Motion JPEG; звук: WAVE (моно))
Компрессия	Хорошо, Нормально
Количество записываемых пикселей (Фотографии)	Высокое: 3648 × 2736 пикселей Среднее 1: 2816 × 2112 пикселей Среднее 2: 2272 × 1704 пикселя Среднее 3: 1600 × 1200 пикселей Низкое: 640 × 480 пикселей Широкоэкранный: 3648 × 2048 пикселей
(Видеофильмы)	640 × 480 пикселей (30 кадров/с) 640 × 480 пикселей (30 кадров/с, LP) 320 × 240 пикселей (30 кадров/с)
Возможное количество снимков	ЖК-монитор вкл.: прил. 260 снимков (на основе стандартных измерений CIPA) ЖК-монитор выкл.: прил. 700 снимков
Звук	Дискретизация: 16 бит Частота выборки: 44,100 кГц
Функция воспроизведения	Одно изображение, видеофильм, увеличение точки фокусировки, индексное воспроизведение, увеличение, переход, слайд-шоу
Функции редактирования	Стереть, Защита, Изменить размер, i-Contrast, Повернуть, Коррекция кр. Глаз
Тип прямой печати	Совместимый с PictBridge
Интерфейс	Hi-Speed USB (специальный разъем (розетка) с унифицированным цифровым интерфейсом, аудио и видео*) * mini-B-совместимый Аудио/видео выход (поддержка NTSC и PAL, монофонический звук)
Параметры связи	MTP, PTP
Питание	Аккумулятор NB-6L (литиево-ионная перезаряжаемая аккумуляторная батарея) Комплект сетевого питания ACK-DC40
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Рабочий диапазон относительной влажности	10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	88,5 × 54,8 × 21,8 мм
Вес (только корпус камеры)	Прил. 120 г

### Аккумулятор NB-6L

Тип.....	Перезаряжаемая литиево-ионная аккумуляторная батарея
Напряжение .....	3,7 В=
Емкость.....	1000 мАч
Количество циклов зарядки .....	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур .....	0 – 40 °С
Габариты .....	34,4 × 41,8 × 6,9 мм
Вес.....	Прибл. 21 г

### Зарядное устройство CB-2LY/2LYE

Номинальные входные параметры .....	100 – 240 В~ (50/60 Гц), 0,085 А (100 В) – 0,05 А (240 В)
Номинальные выходные параметры .....	4,2 В=, 0,7 А
Время зарядки .....	Прибл. 1 ч 55 мин
Рабочий диапазон температур .....	0 – 40 °С
Габариты .....	58,6 × 86,4 × 24,1 мм
Вес.....	Прибл. 70 г (CB-2LY) Прибл. 61 г (CB-2LYE, без кабеля питания)

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Saion.
- Данные конечного изделия или его внешний вид могут отличаться от приведенных в этом документе.

### Оборудование

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами или электродвигателями, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или ЖК-монитор попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или ЖК-монитора чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне на русском языке.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если образовался конденсат, немедленно прекратите использование камеры. Продолжение работы может привести к повреждению камеры. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

### Карты памяти

- Карта памяти является прецизионным электронным устройством. Не изгибайте карты, не прикладывайте к ним силу и не подвергайте их сильным ударам. В противном случае возможно повреждение данных изображений, хранящихся на карте памяти.
- Не допускайте попадания жидкостей на карты памяти. Не дотрагивайтесь до контактов карты памяти руками или металлическими предметами.
- Не храните карты памяти рядом с телевизорами, громкоговорителями и другими устройствами, генерирующими магнитные поля или статические электрические заряды. В противном случае возможно повреждение данных изображений, хранящихся на карте памяти.
- Запрещается хранить карты памяти в жарких, влажных или запыленных помещениях.

# Алфавитный указатель

AF → Автофокусировка	
AiAF лица.....	76
DPOF.....	102
i-Contrast.....	81, 100
ISO3200 (сюжетный режим).....	54
MMCplus/HC MMCplus, карта → Карты памяти	
MultiMediaCard → Карта памяти	
PictBridge.....	27
SD/SDHC, карта → Карта памяти	

## А

Аквариум (сюжетный режим).....	54
Аккумулятор	
Аккумулятор календаря.....	18
Зарядка.....	12
Зарядное устройство.....	2, 12, 38
Индикатор зарядки.....	13
Аудио/видеокабель.....	2, 95

## Б

Баланс белого.....	69
Бесконечность.....	63
Бытовая электросеть.....	116

## В

Вечеринка (сюжетный режим).....	53
Видео	
Приблизительное время съемки.....	30
Видеофильмы	
Время съемки.....	86
Качество изображения (Скорость).....	86
Просмотр (воспроизведение).....	31
Разрешение.....	86
Водонепроницаемый футляр.....	38
Воспроизведение → Просмотр	
Вспышка	
Вкл.....	62
Выкл.....	55
Дополнительная вспышка.....	38
Вспышка повышенной мощности.....	38
Вы считаете, что возникла неполадка.....	117
Высокое число ISO.....	68

## Г

Гистограмма.....	44
------------------	----

## Д

Дата и время	
Добавление в изображение.....	58
Изменение.....	18
Дата и время → Дата/Время	
Дата и время съемки → Дата/Время	
Дата/время	
Аккумулятор календаря.....	18
Дети&Дом. животные (сюжетный режим).....	53
Длин. выдержка (сюжетный режим).....	83
Длительная выдержка.....	83
Дополнительная вспышка.....	38
Дополнительные принадлежности.....	36

## Ж

ЖК-монитор → Экран	
--------------------	--

## З

Заводские настройки → Настройки по умолчанию	
Закат (сюжетный режим).....	53
Звук.....	47
Зона AF.....	23
Зумирование.....	22, 29, 56

## И

Изменить размер	
(изменение размера изображений).....	99
Изображение	
Воспроизведение → Просмотр	
Защита.....	96
Стирание изображений.....	26
Изображения	
Редактирование → Редактирование	
Интерфейсный кабель.....	2, 27, 33
Использование за границей.....	13

## К

Кадр 3:2.....	112
Карта памяти.....	14, 16
Возможное количество кадров.....	66

Карты памяти		
Возможное количество снимков .....	16	
Форматирование .....	20	
Качество изображения		
(коэффициент компрессии) .....	65	
Кнопка <b>ON/OFF</b> .....	40	
Кнопка воспроизведения .....	25	
Кнопка спуска затвора .....	21	
Количество снимков .....	13	
Компакт-диск DIGITAL CAMERA		
Solution Disk .....	2, 33	
Комплект сетевого питания .....	38, 116	
Коэффициент компрессии → Качество изображения		
(коэффициент компрессии)		
Красн.глаз		
Автоматическая коррекция .....	82	
Коррекция .....	101	
Уменьшение .....	111	
<b>Л</b>		
Лампа .....	40, 41, 111, 112	
Линии сетки .....	112	
Листва (сюжетный режим) .....	54	
<b>М</b>		
Макро .....	63	
Макро с цифровым зумом		
(сюжетный режим) .....	64	
Меню		
Основные операции .....	46	
Список .....	124	
Меню FUNC.		
Основные операции .....	45	
Список .....	122	
Мои цвета .....	70	
<b>Н</b>		
Наручный ремень → Ремень		
Настройки по умолчанию .....	48	
Номер файла .....	109	
Ночная съемка (сюжетный режим) .....	52	
<b>О</b>		
Оборудование		
Как правильно держать камеру .....	11	
Настройки по умолчанию .....	48	
Оттенки сепии .....	70	
<b>П</b>		
Передача изображений в компьютер .....	32	
Переключатель режима .....	40	
Печать .....	27	
Питание → Аккумулятор		
Пляж (сюжетный режим) .....	53	
Повернуть .....	98	
Под водой (сюжетный режим) .....	54	
Помощь кадрир. ....	112	
Портрет (сюжетный режим) .....	52	
Принтер .....	27, 28	
Проверка фокусировки .....	93	
Программная АЕ .....	62	
Программное обеспечение		
Вводное руководство		
по программному обеспечению .....	2	
Компакт-диск DIGITAL CAMERA		
Solution Disk .....	2, 33	
Передача изображений в компьютер .....	32	
Просмотр (воспроизведение)		
Воспроизведение		
одиночного изображения .....	25	
Индексный режим .....	90	
Просмотр изображений		
на экране телевизора .....	95	
Слайд-шоу .....	92	
Увеличенное изображение .....	94	
Просмотр изображений		
на экране телевизора .....	95	
Прямая печать .....	28	
<b>Р</b>		
Разрешение (размер изображения) .....	65	
Разъем .....	27, 95, 116	
Редактирование		
i-Contrast .....	100	
Изменить размер (изменение размера		
изображений) .....	99	

Коррекция кр. Глаз .....	101
Повернуть .....	98
Режим экспозамера .....	79
Ремень .....	2, 11
Руководство по персональной печати .....	2

### С

Серийная съемка .....	67
Слайд-шоу .....	92
Снег (сюжетный режим) .....	54
Сообщения об ошибках .....	120
Сотрясение камеры .....	55, 113
Специальные условия .....	52
Стереть все .....	97
Стирание всех изображений .....	97
Стирание изображений .....	26
Съемка с помощью телевизора .....	71

### Т

Таймер	
2-секундный таймер .....	71
Задержка спуска 10 с .....	59
Изменение задержки и количества кадров .....	72
Таймер при определении лица .....	60
Таймер при определении лица .....	60

### У

Увеличенное изображение .....	94
Удаление → Стирание	

### Ф

Фейерверк (сюжетный режим) .....	53
Фикс. АЕ .....	79
Фикс. АФ .....	77
Фиксация фокусировки .....	73
Фиксация экспозиции	
при съемке со вспышкой .....	80
Фильмы → Видеофильмы	
Фокусировка	
Зона АФ .....	23
Зум точки АФ .....	78
Режим рамки автофокусировки .....	76
Формат открытки .....	66
Форматирование (карты памяти) .....	20
Форматирование → Карты памяти, форматирование	

### Ц

Цветовой оттенок (Баланс белого) .....	69
Цифровой зум .....	56
Цифровой телеконвертер .....	57

### Ч

Черно-белые изображения .....	70
Число ISO .....	68

### Ш

Широкоэкр. (разрешение) .....	65, 66
-------------------------------	--------

### Э

Экон.энергии .....	44
Экран	
Использование меню .....	45, 46
Отображаемая информация .....	42
Переключение индикации .....	42, 43
Язык .....	19
Экспозиция	
Коррекция .....	67
Фикс. АЕ .....	79
Фиксация экспозиции	
при съемке со вспышкой .....	80
Элементы камеры и их назначение .....	40
Эфф. перехода .....	94

### Я

Язык .....	19
------------	----

## **Торговые марки**

- Логотип SDHC является торговой маркой.

## **Ограничение ответственности**

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещено.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Иллюстрации и примеры экрана из данного Руководства могут несколько отличаться от фактического оборудования.
- Были приложены все усилия для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве. Если Вы все же обнаружите какие-либо ошибки или упущения, обратитесь в сервисный центр компании Canon, указанный в прилагаемом к изделию списке сервисных центров.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.